

Evangelisch - Lutherisches

# Schulblatt.

Monatschrift

für

Erziehung und Unterricht.

Herausgegeben

von der

Deutschen ev.-luth. Synode von Missouri, Ohio u. a. St.

Redigiert im Namen des Lehrerkollegiums des Seminars in Addison

von

Dr. C. A. W. Franz.

Wort: Lasset die Kindlein zu mir kommen und wehret ihnen nicht,  
denn solcher ist das Reich Gottes.

Matth. 23, 14.

39. Jahrgang. — Juli.

St. Louis. Mo.

CONCORDIA PUBLISHING HOUSE.

1904.

## Inhalt.

---

	Seite
A Few Practical Lessons in Decimal Fractions.....	193
Deutsche Unterrichts-Ausstellung auf der Weltausstellung in St. Louis 1904.	
— Höheres und niederes Unterrichtswesen.....	197
Literarisches.....	222
Altes und Neues.....	224







# Evang. - Luth. Schulblatt.

---

39. Jahrgang.

Juli 1904.

No. 7.

---

## A Few Practical Lessons in Decimal Fractions.

### I.

*Teacher:* Until now you have heard all about *common* fractions, but there is still another kind of which you have learned nothing as yet, which, however, is just as important as the fractions you have been made acquainted with, if not even more so. It is this *new* kind of fractions that I am going to tell you about to-day. If you will all pay attention, it won't be but a short time and you will know all about them. (The teacher places the following numbers on the board, and requires the pupils to read them: \$1., \$5., \$8., \$10., \$25., \$75., \$110., \$263., \$849., etc.) The pupil reads: One dollar, five dollars, ten dollars, etc.

*Teacher:* What part of a dollar are the one, the five, the ten, etc.?

*Pupil:* Why, they are *whole* dollars.

*T.:* Let us read the dollars in that way, inserting the word *whole*. *P.:* One *whole* dollar, five *whole* dollars, ten *whole* dollars, etc.

*T.:* Now I wish to call your attention to a *small*, but very *important* thing, maybe the *most* important in the correct reading, writing, and figuring of this new kind of fractions. — Look at the numbers again. What do you notice after each? *P.:* A period or dot.

*T.:* In what direction from the period do the *whole* dollars stand? *P.:* In *front*, or to the left of the period.

*T.:* Very well! This is very important for you to know. Let us all repeat and remember it. *P.:* The *whole* dollars stand *before*, in *front*, or to the left of the period.

*T.:* Now look at the numbers once more, and read them, *Zagelius*. *Z.:* One whole — (the teacher erases the dollar sign).

*T.:* You see I have erased the dollar sign. The *one* is no longer one whole *dollar*, but what is it nevertheless? *P.:* One *whole one*, one *unit*.

*T.*: Now let us read all the numbers in the same way. *P.*: One whole one or one unit, 5 whole ones or 5 units, 8 whole ones or 8 units, etc.

*T.*: Now let us drop the first part, and read them all as units. You do that, Floh. *F.*: One unit, 5 units, 8 units, 10 units, 25 units, etc.

*T.*: I must call your attention to the period or dot once more. Where is it? *P.*: Right back of the units.

*T.*: And where do the *units* stand? *P.*: Right before or in front of the period or dot.

*T.*: Let us all repeat this. *P.*: The units stand right before or in front of the period.

*T.*: Yes, that is where the *whole* numbers or *units* always stand, right in front of the period.—But I was going to tell you about a new kind of *fractions*, and here I have been speaking of *units* only. Well, never mind; just so we have the *whole* apple, the *whole* pie, the *whole* cake! We will be able to cut them to pieces easily enough. Won't we, Bimbs? *B.*: Yes, sir.

*T.*: Yes, indeed. But right here we shall find something in the nature of these fractions that will be quite *new* to us. These fractions will not allow us to cut up a unit into such parts as we were used to. In *common* fractions we could cut up a unit into two, 3, 4, 6, 8, 12 parts, etc., but the new kind will not allow this. It will only allow us to divide a unit into 10, 100, 1000 parts, etc., as we shall see.—Read the following numbers: \$.5, \$.8, \$.3, \$.6, etc. *P.*: Five dimes, 8 dimes, 3 dimes, 6 dimes, etc.

*T.*: How many dimes make a dollar? *P.*: Ten dimes.

*T.*: What part of a dollar is a dime? *P.*: The tenth part.

*T.*: What part of a dollar are 5 dimes? *P.*: 5-tenths of a dollar.

*T.*: 8 dimes, 3 dimes, 6 dimes, etc.? *P.*: 8-tenths, 3-tenths, 6-tenths of a dollar, etc.

*T.*: Now I will erase the dollar sign, as I did before when we spoke of the whole dollars or units. (The teacher erases the dollar sign.) Now, Sachs, you read the numbers. *S.*: One-tenth, 5-tenths, etc.

*T.*: You see, they are no longer tenths of a *dollar*, but what are the numbers just the same? *P.*: They are tenths.

*T.*: But one-tenth of what? *P.*: One-tenth of a unit.

*T.*: Let us all read the numbers in that way. *P.*: One-tenth, 5-tenths, 8-tenths, etc.

*T.*: So how is the first figure after the period called, Daisy? *D.*: It is called tenth.

T.: This is the smallest *denominator* we have in this kind of fractions. Name it once more, Gims. G.: Ten.

T.: The denominator is not placed *below* the numerator, but how is it indicated? P.: By the period or point.

T.: What part of the unit is one-tenth? P.: The tenth part.

T.: Where is the period placed? P.: Right *before* the tenths.

T.: And where do the *tenths* stand? P.: Right *after* the period.

T.: Where do the *units* stand? P.: Right *before* the period.

T.: Read the following numbers: 1.1, 4.6, 5.9, 26.3, 141.8, etc.

P.: One unit and one-tenth, 4 units and 6-tenths, 5 units and 9-tenths, 26 units and 3-tenths, etc.

T.: How many naughts or ciphers has a ten? P.: Only one.

T.: How many *places* or *figures* after the periods have we in tenths? P.: Only one.

T.: So you see we have just as many figures in *tenths* as we have naughts or ciphers in *ten*.—Now let us go a step further. Read the following numbers: \$.25, \$.48, \$.93, \$.88, etc.

P.: 25 cents, 48 cents, 93 cents, 88 cents, etc.

T.: How many cents make a dollar? P.: Hundred cents.

T.: What part of a dollar is one cent, therefore? P.: One-hundredth of a dollar.

T.: What part of a dollar are 25 cents? P.: 25-hundredths of a dollar.

T.: 93 cents? 88 cents? etc. P.: 93-hundredths, 88-hundredths of a dollar, etc.

T.: Now let us read all the numbers as parts of a dollar again. P.: 25-hundredths, 48-hundredths, 93-hundredths of a dollar, etc.

T.: I will erase the dollar sign, and then we will read the numbers again. (Teacher erases.) P.: 25-hundredths, 48-hundredths, etc.

T.: How many *places* or *figures* after the period have we now? P.: Two places.

T.: What number has *two* naughts or ciphers? P.: Hundred.

T.: What fraction has two *places* or *figures* after the period? P.: Hundredths.

T.: What part of a unit is one-tenth? P.: The tenth part.

T.: What part of a tenth is one-hundredth? P.: The tenth part.

T.: So you see that one denominator is *ten times* larger or ten times smaller than the next or the one before. Remember this! Tell me once more, Mike: Where do the *units* stand? M.: Right before the period.

T.: Where do the *tenths* stand, Rose? R.: Right *after* or in the *first place* toward the right of the period.

*T.*: Where do the *hundredths* stand, Tom? *T.*: In the *second* place, *after* or toward the *right* of the period.

*T.*: Let us read the following numbers: 3. , 25. , .1, 4.3, 16.9, .04, .34, .69, 1.18, 24.26, etc. *P.*: Three units, 25 units, 1-tenth, 4 units and 3-tenths, 16 units and 9-tenths, 4-hundredths, 3-tenths and 4-hundredths, or 34-hundredths, etc.

*T.*: Let us proceed another step. Read the following numbers: \$ .143, \$ .645, \$ .803, \$ .101, etc. *P.*: One dime, 4 cents, 3 mills; 6 dimes, 4 cents, 5 mills; 8 dimes, no cents, 3 mills; 1 dime, no cents, 1 mill, etc.

*T.*: How many mills make a dollar? *P.*: Thousand.

*T.*: What part of a dollar is one mill? *P.*: One-thousandth of a dollar.

*T.*: What part of a dollar are 15 mills? *P.*: 15-thousandths of a dollar.

*T.*: 125 mills? *P.*: 125-thousandths of a dollar.

*T.*: Now let us read the numbers in that way, as parts of a dollar. *P.*: 143-thousandths of a dollar, 645-thousandths of a dollar, 803-thousandths of a dollar, etc.

*T.*: I will erase the dollar sign, and you will read the numbers again. *P.*: 143-thousandths, 645-thousandths, etc.

*T.*: How many figures or places after the period have we now? *P.*: Three places or figures.

*T.*: In what place after the period do the thousandths stand? *P.*: In the *third* place after the period.

*T.*: What number has three naughts or ciphers? *P.*: Thousand.

*T.*: What part of a hundredth is a thousandth? *P.*: The *tenth* part.

*T.*: What part of a tenth is one-hundredth? *P.*: The *tenth* part.

*T.*: So you notice again that the next denominator is how many times larger than the former? *P.*: Ten times.

*T.*: This is the peculiar nature of these fractions: One denominator is always *ten* times smaller or larger than the other. That is the very reason for the *name* of these fractions. They are called *decimal* fractions. *Decimal* (from *decem*, ten; *decimus*, tenth) means, the *tenth* part. — And why are they called so? *P.*: Because one denominator is always the *tenth* part of the other.

*Remarks.* — In this way you can go on until the pupils can read and write decimal fractions as far as millionths and billionths, if you deem it necessary. My object was to illustrate my *way* or *method* of teaching the pupils to *understand* decimal fractions. If any of my colleagues have a *more* practical way I would thank them for information, if presented. This is the way I have been teaching decimal fractions for a number of years with success.

There is one thing more which I feel necessary to mention. I presume that a number of teachers will ask why the *name* of these fractions was not named at the *beginning*, and explained then and there. In answer to this I wish to state that I used to do this. I explained the nature of a fraction, the derivation of the word *decimal*, but I found that, instead of saying: Children, I wish to speak to you to-day about *decimal* fractions, I could have said just as well: I wish to speak to you about *calico* fractions, or about *non plus ultra*, etc., and the interest awakened would have been the same. Furthermore, I don't believe in *giving* or *naming* a *subject* that takes fully fifteen to twenty minutes to explain or illustrate. Go right to work, and tell your pupils at the end: This is what we call *so and so*, and these are the reasons *why* we do so. If your lecture was clear and logical, the pupils will be able to read and write decimal fractions without trouble. Addition and subtraction follow at once.

A. L. WENDT.

---

### Deutsche Unterrichts-Ausstellung auf der Weltausstellung in St. Louis 1904. — Höheres und niederes Unterrichtswesen.

---

Das ist der Titel einer in Berlin 1904 herausgegebenen, 144 Seiten umfassenden Schrift, welche dem Ausstellungsbefucher mehr bieten will als eine bloße Aufzählung des im Rahmen der deutschen Schulausstellung Vorgelegten. Sie will „führen und orientieren — führen nicht nur durch das Areal, auf dem in räumlich gesonderten Abteilungen die Ausstellungsgegenstände nach verschiedenen Gesichtspunkten gruppiert sind“ — sie „will auch die Besucher, Lehrer und Lehrerinnen ebenso wie Laien, orientieren über das höhere, mittlere und niedere Unterrichtswesen in Deutschland“. Und das tut diese Schrift, zu welcher Herr Dr. L. Bahlfsen in Berlin eine höchst lezenswerte Einleitung geschrieben hat.

Es ist ja zu erwarten, daß die vielen Lehrer aus dem Kreise der Synodalkonferenz neben dem großen Interesse, das sie bei einem Besuche der Weltausstellung vornehmlich der Unterrichtsausstellung der Missouri-Synode entgegenbringen, und neben dem Besuche der Ausstellungen unserer amerikanischen öffentlichen Schulen in den verschiedensten Staaten unsers weiten Landes doch gerne ihre Schritte alsdann vornehmlich der Unterrichtsausstellung Deutschlands zuwenden, mehr als der Englands, Frankreichs, Japans oder eines andern Landes. — Und daran tun sie sehr wohl; und wochenlang kann hier mit Nutzen lesen, sehen und studieren, wer Zeit und Geduld hat.

Um den Lesern unsers Blattes eine Vorstellung zu geben von der Reichhaltigkeit dieses Materials, bringen wir unter Vorausschickung einiger wei-



teren einführenden Bemerkungen Dr. Bahlens ausgewählte Abschnitte aus dem Absatz B. —

Um die verschiedenen Schulgattungen <sup>1)</sup> als solche eindrucksvoll zugleich und belehrend vorzuführen, wurde je eine Anstalt jeder Art als typisch ausgewählt und deren Leiter ersucht, für diesen „Spezial-Katalog und „Führer“ die erwähnte Orientierung beizusteuern.

Das ausgelegte Material wurde von den einzelnen Anstalten selbst gesammelt, wo angängig sogar durch eigene Kräfte der Anstalten hergestellt, und es dient a) zur konkreten Darstellung der äußeren Einrichtungen durch Lagepläne und Grundrisse, durch Photographien der Schulgebäude und zugehörigen Baulichkeiten und Anlagen, der Innenräume (Klassen, Zeichensäle, Laboratorien, naturwissenschaftlichen und physikalischen Kabinette, Werkstätten und Molen), vom Turnplatz und Spielhof; b) zur Veranschaulichung des Betriebes durch Lehrpläne, Stundenpläne, Zusammenstellungen der Lehraufgaben und Zielforderungen, Schul- und Hausordnungen, Klassenbücher, Hefte und Arbeiten der Schüler, Prüfungsordnungen, Prüfungsverhandlungen, Examen-Arbeiten, Bilder von Schülern bei Arbeit und Spiel, Tabellen, aus denen die Zahl der Lehrkräfte und Schüler, die Frequenz der Klassen etc. ersichtlich ist, schulstatistische Übersichten und graphische Darstellungen, Schulprogramme und Schriften zur speziellen Schulgeschichte.

Dieser Teil unserer Ausstellung, der auch in bescheidenem Umfang eine Ausstellung deutscher Auslandsschulen in sich schließt, ist dem „Hörsaal“ benachbart und wird am besten von dorthier betreten. Er nimmt die Mitte ein zwischen der durch eine nicht durchbrochene Wand von ihm getrennten Ausstellung für Zeichnen und künstlerischen Wandschmuck einerseits und den der Ausstellung für Turnen, Schulsport und Schulhygiene und der Bücherei und Lehrmittelausstellung andererseits gewidmeten Räumen.

In der ersteren, die von Prof. Dr. Ballat vorbereitet und in diesem „Führer“ erläutert wurde, veranschaulichen 12 Bände und 34 Mappen mit Schülerzeichnungen die Lehrgänge der verschiedenen Schulgattungen im Zeichnen, während eine reiche Kollektion von Modellen zeigt, was die neuesten amtlichen Lehrmittelverzeichnisse für den Zeichenunterricht den Schulen empfehlen. Dazu kommen Schulwandtafeln aus Meteorit-Metall, Zeichenständer moderner Konstruktion, Farbkästen und sonstiges Material für die Arbeit im Zeichensaal, Gipsabgüsse älterer Bildwerke, Photogravüren nach alten Meistern, Büsten, moderne Originalsteinzeichnungen und sonstiger künstlerischer Wandschmuck für unsere Schulen und Klassenräume, Bilder, durch

1) Gymnasium und Realgymnasium (Normal- und Reformsystem), Alumnat (Internat) und Pädagogium, Kadettenanstalt, Oberrealschule, Realschule (Regierungs- und speziell Berliner Lehrplan), höhere Mädchenschule, Gymnasialkurse für die weibliche Jugend, Lehrerinnenseminar, Seminar und Präparandenanstalt, Mittelschule, Gemeindefschule, einklassige Volksschule, Taubstumm- und Blindenanstalt, Hilfsschule für Schwachsinrige.



deren Anblick nicht sowohl auf Geist und Wissen, als vielmehr auf die Erziehung des Geschmacks und des rechten ästhetischen Empfindens der Jugend gewirkt werden soll.

Auf der andern Seite der Ausstellung deutscher Schulgattungen — den der Gruppe „Wissenschaftliche Instrumente“ eingeräumten Abteilungen benachbart — durchwandert der Besucher zunächst eine Ausstellung für Turnen, Schulsport und Schulhygiene, die von Prof. Widenhagen vorbereitet und in diesem „Führer“ besprochen und erklärt wurde, und worin um ein Modell des Quedlinburger Guts Muths-Denkmals und ein großes Turnhallenmodell herum sich solche Ausstellungsgegenstände gruppieren, welche den modernen Turnbetrieb in deutschen Erziehungs- und Bildungsanstalten und den Schulsport veranschaulichen. Durch zahlreiche Bilder, Zeitschriften und Bücher, Pläne, Skizzen und Tabellen wird hier gezeigt, daß auf dem wichtigen Gebiete der Schulhygiene auch bei uns eifrig gearbeitet und vorgesorgt wird, und daß andererseits die körperliche Erziehung der deutschen Schulkinder nicht vernachlässigt wird. Wer diese photographischen Aufnahmen von deutschen Schülern beim Spielen und Wandern, in Schulhof, Wald und Flur, im Brausebad wie beim Schwimmen, beim Rudern und den mannigfachen turnerischen Übungen betrachtet, wird, wie wir hoffen, erkennen, daß in der deutschen Jugend, so straff auch die Schuldisziplin, ein frischer, freier, fröhlicher Geist lebt.

Neben der diese speziellen Gebiete betreffenden Fachliteratur baut sich eine Bibliothek auf, welche (von älteren Publikationen grundsätzlich absehend) die pädagogische Literatur im wesentlichen seit 1892 umfaßt und Werke zur Schulgeschichte, Statistik, Lehrverfassung, Didaktik und Methodik enthält, daneben Schriften über Schul- und Unterrichtsreform, Nachschlagewerke, Lexika und sonstiges aus der Handbibliothek der Lehrerkollegien und der Schüler, bibliographische Zusammenstellungen, pädagogische und Schülerzeitschriften, Lehrer- und Schülerkalender; vor allem aber eine große Zahl von jetzt im Gebrauch befindlichen Lehrbüchern für sämtliche Fächer des Unterrichts und alle zurzeit in Deutschland vertretenen Schulgattungen.

An dem Hauptwege, welcher die Ausstellung für Zeichnen und diejenige der deutschen Schulgattungen von der nachher zu besprechenden Schulausstellung der deutschen Städte trennt und direkt zur Ausstellung wissenschaftlicher Instrumente führt, haben in Glaschränken solche physikalische Apparate und biologische Modelle ihren Platz gefunden, die im Unterricht an unsern Schulen Verwendung finden. Daneben stellten wir weitere Lehrmittel für den mathematischen, naturwissenschaftlichen, technischen und Elementarunterricht, Beschäftigungsspiele für den Kindergarten sowie einige Schulmöbel und Klassengeräte auf, während ein reiches Material von Landkarten und Anschauungsbildern für den geographischen, geschichtlichen, sprachlichen Unterricht teils an den Wänden aufgehängt, teils in Kartenständern untergebracht wurde. Globen, Reliefs und Atlanten ergänzen diese Sammlung.

An dem an der Ausstellung wissenschaftlicher Instrumente entlang führenden Wege fällt der Blick des Besuchers auf Schulkarten, graphische Darstellungen, schulstatistische Tabellen und Übersichten, die in besonders augenfälliger Form über die Entwicklung des Unterrichtswesens in Deutschland im ganzen wie im einzelnen orientieren, über die pekuniären Aufwendungen staatlicherseits und seitens der Kommunen Aufschluß geben, über Lehrerzahl, Lehrerausbildung und Gehälter, über Schulbesuch, Bildungserfolge, Berufswahl der abgehenden Jüglinge u. dgl. m.

Den übrigen noch verfügbaren Raum, den man durch ein an der Westecke aufgestelltes Schulportal (Nachbildung der Pforte einer Berliner Gemeindeschule) betritt, füllt die Schulausstellung der deutschen Städte. Hier fallen die Modelle städtischer Schulbauten besonders in die Augen, und unser Katalog orientiert im einzelnen über die Baukosten, Größenverhältnisse etc. Neben einer beachtenswerten Schulausstellung seitens der Reichshauptstadt haben auch andere leistungsfähige Stadtgemeinden Preußens, Bayerns, Sachsens, Württembergs, Hessens und des Elsaß für diese Abteilung Beiträge geliefert.

In dieser Schulausstellung der deutschen Städte findet sich denn auch manches veranschaulicht, was sich anderswo nicht in erwünschter Weise einfügen ließ: der Schulgarten und das Bad, die Schulküche und Werkstatt, das Schulmuseum und die Lesehalle, die Schulbaracke und die Ferienkolonie.

Eines freilich hat sich zur Weltausstellung leider nicht übers Meer herüberbringen lassen, und dabei hätte doch gerade dies das alleranschaulichste und eindrucksvollste Bild gegeben von deutscher Unterrichtstätigkeit und dem Geiste, der in der deutschen Schule heute wie von alters her wirksam und lebendig ist: eine Klasse von Schülern oder Schülerinnen, aufmerksam und emsig bei der Arbeit, und von einem jener Jugendbildner unterwiesen und erzogen, wie sie zu Tausenden in Hingebung ihres verantwortungsvollen Amtes walten. Dafür soll denn in dem unserer Ausstellung benachbarten Hörsaal in einigen Vorträgen, wenn möglich durch Lichtbilder ergänzt, versucht werden, die Schulausstellung noch eingehender und anschaulicher zu erläutern und das an sich tote Ausstellungsmaterial durch das gesprochene Wort zu beleben.

### Die deutschen Schulgattungen,

dargestellt und erläutert durch die Ausstellungen verschiedener als typisch ausgewählter Anstalten.

#### Das humanistische Gymnasium.

(Normalsystem.)

Unter Gymnasien verstehen wir Schulen, deren Aufgabe es ist, der Jugend vornehmlich auf Grund der Beschäftigung mit der klassischen Literatur der Griechen und Römer eine höhere Bildung zu gewähren. Der Name stammt aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts; andere Namen

find: Gelehrtenschule, Lyzeum, Pädagogium, Lateinschule. Die ersten Schulen dieser Art sind die Klosterschulen, die nach Einführung des Christentums in Deutschland von den Mönchen errichtet wurden, z. B. in Fulda und St. Gallen. Latein war im Mittelalter die Sprache der Kirche, der Wissenschaft, der allgemeinen Bildung. Daher war das Lateinische (und innerhalb dieses das Formale) sozusagen das A und O des Unterrichts. Grammatik, Rhetorik (mit Poetik) und Dialektik (oder Logik) bildeten die erste Stufe: das Trivium, Arithmetik, Musik, Geometrie (Mathematik), Astronomie die zweite: das Quadrivium; Griechisch und Hebräisch wurden selten betrieben.

Das 16. Jahrhundert brachte unter dem Einfluß des Humanismus eine Verstärkung des Lateinischen; klassisches Latein sprechen und schreiben zu können, war das höchste Ziel. Die Muttersprache war noch nicht ein besonderer Lehrgegenstand. Eine Änderung im Unterrichtswesen brachten der gewaltige Umschwung der realen Wissenschaften (Erdkunde, Astronomie, Naturwissenschaften u. a.) und die Philosophie des 17. und 18. Jahrhunderts (Bacon von Verulam, Rousseau) hervor. Man verlangte von der höheren Schule größere Berücksichtigung der Anforderungen des allgemeinen Lebens; 1736 wurde die erste „Realschule“ (in Halle) gegründet, ferner Ritterakademien und andere Anstalten, die die Einschulung auf bestimmte Berufsarten zum Ziele hatten. Andererseits ging das Bestreben dahin, eine höhere Schule zu schaffen, die gleichmäßig für alle höheren Stände die Grundlage für die erforderliche Geistes- und Charakterbildung darstellen sollte. Das Lateinische blieb im Mittelpunkt des Unterrichts; das Griechische gewann eine erhöhte Geltung; es wurde Pflichtfach und erhielt eine bedeutende Stundenzahl. Auch Französisch, deutsche Sprache und Literatur, Geschichte und Erdkunde gelangten zu höherer Schätzung; außer Rechnen und Mathematik wurden Physik und Naturbeschreibung gepflegt; Zeichnen wurde obligatorisch. Infolge vieler Klagen über Überbürdung der Schüler und die hohen Anforderungen im Griechischen trat eine Einschränkung dieses Faches ein; das Lateinische jedoch gewann mehrere Stunden und erhielt seine alte, herrschende Stellung wieder. In gleichem Schritt mit den Fortschritten der Technik und der allseitigen wirtschaftlichen Entfaltung nahmen die Realanstalten an Zahl zu. Eine Verschmelzung mit dem Gymnasium schien nicht durchführbar, wohl aber wurde der gymnastische Lehrplan den neuzeitlichen Anforderungen entsprechend geändert. Durch Verringerung der Stundenzahl erlitt der Unterricht in den klassischen Sprachen 1882 und besonders 1892 erhebliche Einbuße; der lateinische Aufsatz fiel nun weg, und im Griechischen wurden in den oberen Klassen und in der Reifeprüfung Übersetzungen ins Deutsche verlangt; in Untersekunda wich die alte Geschichte der neueren. Geringe Änderung brachten die neuesten Lehrpläne von 1901. Nach diesen entfallen bei einem neunjährigen Kursus auf Religion 19, Deutsch 26, Latein 68, Griechisch 36, Französisch 20, Geschichte und Erdkunde 26, Rechnen und Mathematik 34, Naturwissenschaften 18, Schreiben 4 (bezw. 5),

Zeichnen 8, Turnen 27 Stunden wöchentlich; dazu kommen einige Stunden für Gesang, wahlfreies Zeichnen in den oberen Klassen, Hebräisch und Englisch, das mit Französisch tauschen kann.

Im Mittelpunkt des gymnasialen Unterrichts steht nun das Deutsche, besonders deshalb, weil alle andern Lehrgegenstände auch die Aufgabe haben, die Muttersprache zu pflegen und in das deutsche Geistesleben der Gegenwart einzuführen.

Das allgemeine Lehrziel in den beiden klassischen Sprachen ist eine auf ausreichende Sprachkenntnis gegründete Bekanntschaft mit den bedeutendsten Schriftstellern und Einführung in das Geistes- und Kulturleben des Altertums.

Das Gymnasium hat neun einjährige Kurse. Das Mindestalter für die Aufnahme in die unterste Klasse (Sexta) beträgt neun Jahre; vorausgesetzt wird der etwa dreijährige Besuch einer Elementarschule. Die Versetzungen in die nächstfolgenden Klassen hängen nicht von besonderen Prüfungen ab, sondern von den im Laufe des Schuljahrs abgegebenen Urteilen und Zeugnissen der Lehrer, besonders von dem Zeugnis am Schluß des Schuljahrs. Nach Beendigung des neunten Kurses (Oberprima) wird eine Reiseprüfung vor einer Kommission abgelegt, die aus einem Kommissarius als Vorsitzenden, dem Direktor der Anstalt und den (wissenschaftlichen) Lehrern der obersten Klasse besteht.

Das Reisezeugnis eines Gymnasiums berechtigt zum Studium sämtlicher akademischen Fächer und zur Zulassung zu den betreffenden Staatsprüfungen, zum Eintritt in die Offizierlaufbahn in Armee und Marine unter Erlaß der Fähnrichs-, bezw. Seekadettenprüfung, zum Eintritt in den höheren Post- und Telegraphendienst u. a. Von den übrigen Berechtigungen sei folgendes hervorgehoben. Das Zeugnis der Reise für Prima berechtigt zum Eintritt in den Dienst der Reichsbank, zur Fähnrichs- und Seekadettenprüfung; mit dem Zeugnis der Reise für Obersekunda erwirbt man die Berechtigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst, zum Eintritt als Apothekerlehrling und in den Subalterndienst bei den meisten Behörden.

In bezug auf die Lehrverfassung herrscht im allgemeinen Gleichmäßigkeit: Latein beginnt in der Sexta mit 8 Stunden wöchentlich, Griechisch in Untertertia mit 6, Französisch in Quarta mit 4 Stunden zc. Seit 1892 ist mehr Freiheit gestattet; es entstanden Reformgymnasien, die den fremdsprachlichen Unterricht mit Französisch in der untersten Klasse beginnen. Die Organisation der Reformgymnasien wird später (bei Gelegenheit der Ausstellung des Frankfurter Goethe-Gymnasiums) näher erläutert werden.

Die drei Arten der (neunstufigen) höheren Lehranstalten (Gymnasien, Realgymnasien und Oberrealschulen) wurden grundsätzlich als gleichwertig anerkannt.

Es betrug die Gesamtzahl der höheren Lehranstalten in Preußen Winter 1901/02: 638. Davon waren 303 Gymnasien und 52 Progymnasien

(sechsstufige Anstalten, denen die obersten drei Jahreskurse fehlen). Von den 167,175 Schülern insgesamt besuchten Gymnasien und Progymnasien 95,446; die größere Anzahl also besuchte Anstalten humanistischen Charakters. (Direktor Olombit, Wongrowitz.)

Das Königliche Gymnasium zu Wongrowitz (Provinz Posen) stellt aus: <sup>1)</sup>

Die Lehrpläne für die einzelnen Klassen über alle Unterrichtsgegenstände, Stundenplan, Lehrverteilungsplan, Jahresberichte, statistische Tabellen, Klassenbücher, Schülerhefte aus den Klassen Sexta bis Unterprima, Prüfungsverhandlungen, Prüfungsarbeiten, Schönschreibehefte, den Gesamtanlageplan der Gymnasialgebäude, drei Photographien der einzelnen Gymnasialgebäude, drei Photographien aus dem Schulleben.

Das Königliche Auguste Viktoria-Gymnasium in Posen, früher Berger-Gymnasium, eröffnet 1896, seit Ostern 1903 im eigenen Gebäude und die jetzige Bezeichnung führend. Es zählt 16 Klassen. Etat: 105,490 Mark. 25 Lehrkräfte, 487 Schüler. Dieses Gymnasium stellt aus:

Den allgemeinen Lehrplan des Normal-Gymnasiums (die den Lehrfächern zugeteilte Stundenzahl), einen ausführlichen Lehrplan des Auguste Viktoria-Gymnasiums, Übersichten betreffend die unterrichtliche Beschäftigung der Lehrer, Stundenplan, statistische Tabellen. 15 Bände Schülerarbeiten aus den verschiedenen Lehrfächern und Klassen, Reifeprüfungsverhandlungen und Klassenbücher. Lageplan, Ost-, Süd- und Nordansicht der Gebäude, Grundrisse des Keller- und Erdgeschosses, des ersten und zweiten Stockwerks, der Turnhalle. Ein Album mit Photographien der Gymnasialgebäude, einer Wandelhalle, worin sich die Schüler bei schlechtem Wetter in den Pausen ergehen, der Aula, des physikalischen Lehrzimmers. Photographien, den Unterricht in Quarta und im Zeichenaal, den Turn- und Ruderbetrieb zeigend. Modell eines Ständers zum Aufhängen von Wandkarten und andern Anschauungsmitteln, angefertigt nach Angaben des Lehrers Liebig am Gymnasium zu Fraustadt.

Als Beispiele für die Alumnate (Internate) sind ausgewählt die Königliche Landesschule Pforta (gegründet 1543) und das Königliche Joachims-thalsche Gymnasium (gegründet 1607). Beide Anstalten arbeiten nach dem Normallehrplan der humanistischen Gymnasien.

Königliche evangelische Landesschule Pforta in Thüringen (Provinz Sachsen). Die in anmutiger Gegend im Saaltale liegende Landesschule Pforta gehört zu den ältesten Bildungsanstalten auf deutschem Boden. Mehr als 12,000 Zöglinge, auf die sie stolz ist — hier seien nur drei Namen genannt: Klopstock, Fichte, Leopold von Ranke — hat sie heran-

1) Die meisten der ausstellenden Schulen und Erziehungsanstalten haben ihren Ausstellungsgegenständen ein von Schülern oder vom Zeichenlehrer hergestelltes Schild mit dem Namen der Anstalt beigelegt.



gebildet, und ihre einen Zeitraum von 360 Jahren umspannende Geschichte spiegelt ein gutes Stück von den Wandlungen ab, die das deutsche Geistesleben seit den Tagen der Reformation durchgemacht hat.

Dieser Zeit verdankt die Landesschule ihr Entstehen, verdankt sie ihren rein evangelischen Charakter. Herzog Moritz von Sachsen war ihr Stifter. Er faßte den Gedanken, die Einkünfte der nach Einführung der Reformation für Staatseigentum erklärten Klöster zu einem Teil für die Förderung der Jugenderziehung zu verwenden, und verfolgte diesen Gedanken mit solchem Nachdruck, daß im Jahre 1543 die beiden Landesschulen Meißen und Pforta ins Leben treten konnten, denen er 1550 noch eine dritte in Grimma hinzufügte. Die Verwaltung der Klostergüter blieb in den Händen des Staates, der aber auch die Erziehungs- und Unterrichtsordnung bis in die geringsten Einzelheiten regelte, so daß die drei Schulen seit ihrer Begründung der unmittelbaren Aufsicht und Leitung durch staatliche Behörden unterstanden. Sie gehören also zu den ältesten Staatsschulen in Deutschland, während bis dahin die Sorge für den Unterricht Sache der Kirche oder der Gemeinden gewesen war.

Zweck der Stiftung war, dem Lande einen tüchtigen Nachwuchs für alle Zweige des Staatsdienstes und alle gelehrten Berufsarten zu sichern dadurch, daß die Kosten der Ausbildung begabter Knaben bis zum Beziehen der Universität aus Staatsmitteln bestritten wurden. Die gemeinsame Verpflegung (Wohnung, Kost, Kleidung, alles war frei) bedingte die Einrichtung als Alumnat, die den drei Landesschulen bis auf den heutigen Tag geblieben ist.

Als Bewerber um die Freistellen sollten nur Landeskinder zugelassen, dagegen ein Unterschied nach dem Stand (ob adelig oder bürgerlich) oder nach den Mitteln der Eltern nicht gemacht werden. In kurzer Zeit gewannen die drei Anstalten solchen Ruf, daß schon im 16. Jahrhundert neben den Inhabern der Freistellen auch Schüler, die auf die Vergünstigungen keinen Anspruch machten, gegen Entrichtung eines Kostgeldes aufgenommen wurden.

In bezug auf die Vorbildung, welche die Landesschule ihren Zöglingen mitgab, kann sie geradezu als Muster einer „Lateinschule“ der Reformationszeit bezeichnet werden. Die Reformation hatte das Ansehen der Alten als Quelle aller weltlichen Weisheit unangetastet gelassen. Den Weg zu diesen Wissensschätzen des Altertums zu erschließen, war das Ziel der vom Humanismus ins Leben gerufenen Schulen. Zugleich aber mußte man dem praktischen Bedürfnis einer Zeit entgegenkommen, in der die Vortragsprache aller Universitäten des In- und Auslandes das Latein war. Auch in der Praxis des Lebens kam jeder Richter, jeder Staatsmann, jeder Beamte, überhaupt jeder, der sich zu den Gebildeten rechnete, tagtäglich in die Lage, einen lateinischen Brief zu schreiben, eine lateinische Rede oder eine lateinische Abhandlung zu verfassen, oder mündliche Verhandlungen in lateinischer Sprache zu führen. Für diese Forderung des Lebens suchte die Lateinschule der Humanistenzeit vor allem ihre Zöglinge geschikt zu machen. Mehr als die Hälfte



aller Lehrstunden fiel daher auf die lateinische Sprache, ja, in gewissem Sinne diente ihr der ganze Unterricht, da in den oberen Klassen durchweg (auch in den Religions- und in den griechischen Stunden) in lateinischer Sprache gelehrt wurde; selbst außerhalb der Lehrstunden sollten sich die Schüler wozu möglich nur lateinisch unterhalten. Das Griechische, so hoch es von den Humanisten gestellt wurde, trat weit hinter das Lateinische zurück. Es wurde nur in den beiden obersten Klassen gelehrt und war nur mit drei Stunden in Sekunda, fünf Stunden in Prima bedacht gegenüber dreizehn lateinischen Stunden. Von andern Unterrichtsfächern finden wir nur Religion (Katechismus, Lektüre des Neuen Testaments in der Ursprache, Grundlehren der evangelischen Kirche) und Arithmetik (die vier Grundrechnungsarten bis zur Regelbetri) vertreten, von Kunstlektionen nur Musik, deren Pflege durch die Mitwirkung der Schüler beim Gottesdienste bedingt war.

An Übungen in der Muttersprache dachte niemand, obwohl die Reformation den Gottesdienst in deutscher Sprache durchgeführt hatte. Völlig fehlte auch die Beschäftigung mit einer der modernen Fremdsprachen, denn deren Kenntnis schien praktisch ohne Belang, da man im Ausland mit der internationalen Verkehrssprache, dem Latein, überall durchkam, und geistig kein Gewinn, da die fremden Literaturen so gut wie nichts boten, was man den Werken der Alten hätte an die Seite setzen mögen. Auch geschichtliche, geographische, naturwissenschaftliche Kenntnisse vermittelte die Lateinschule nicht in geregelter Unterricht; es blieb dem Privatstudium des einzelnen überlassen, sich diese Kenntnisse, soweit das Wissen der Zeit reichte, durch Lektüre der einschlägigen Werke der Alten und Neueren, die ja alle in lateinischer Sprache abgefaßt oder ins Lateinische übersetzt waren, zu erwerben.

Für die Körperpflege sorgten die Landesschulen dadurch, daß jeder Schüler der Sitte der Zeit entsprechend wöchentlich ein warmes Bad erhielt. Dagegen waren kalte Fußbäder im Sommer ausdrücklich verboten, ebenfalls im Einklang mit der Sitte der Zeit. — Von einer Überbürdung der Schüler kann nicht gesprochen werden, da die Zahl der wöchentlichen Unterrichtsstunden (Musikstunden einbegriffen) im höchsten Falle 28 betrug.

Fast zwei Jahrhunderte lang blieben die Landesschulen, wie die Lateinschulen der Humanistenzeit überhaupt, in ihren Grundzügen unverändert, nur daß man durch Einführung anderer Lehrbücher und verbesserter Methoden die Erreichung des Hauptzieles: Nachahmung der Alten in ihrer eigenen Sprache, zu erleichtern trachtete. Aber in diesen beiden Jahrhunderten hatte die Entwicklung des menschlichen Geistes nicht so stillgestanden wie im Mittelalter. In Philosophie und Astronomie, in Mathematik und Naturwissenschaften war man weit über das Maß der Erkenntnis hinausgekommen, das aus dem Altertum überliefert war, und damit schwand die unbedingte Bewunderung für die als unerreichbar angesehene Größe der Antike, damit aber auch die Anschauung, daß nur die Sprache Ciceros des Gebildeten würdig sei. In allen europäischen Kulturländern begann man die Muttersprache zu

pflegen; auf den Universitäten, in der wissenschaftlichen Literatur, im Verkehr der Beamten und der Diplomaten herrschte nicht mehr ausschließlich das Latein.

Diesen Umwälzungen konnte die Lateinschule auf die Dauer sich nicht verschließen, und auch die Landesschulen wurden im Jahre 1728 einer Reform unterzogen. Die wesentlichen Änderungen betrafen den mathematischen Unterricht, dem ein höheres Ziel gesteckt wurde, den Geschichts- und geographischen Unterricht und die obligatorische Einführung des Französischen. Aber die geringe Zahl der griechischen und die große Zahl der lateinischen Stunden (12) blieb; für die Muttersprache hatte man keine Stunde frei machen können. Nur sollten die kleineren Schüler im Abfassen von deutschen Briefen geübt, und es sollte beim Übersetzen aus dem Lateinischen in allen Klassen auf die Reinheit des Deutschen geachtet werden. Auch die etwa ein halbes Jahrhundert später (1769) durch den Leipziger Professor und Rektor der Thomasschule Joh. Aug. Ernesti (einen Schüler von Pforta) veranlasste Reform ließ dem Lateinischen seine beherrschende Stellung im Unterrichtsbetrieb, nur daß die Übungen im Lateinsprechen und Lateinschreiben zurücktraten, gegen die Pflege der Lektüre und der Kenntnis der Schriftwerke der Alten.

Das führte auch zu einer Erweiterung des Unterrichts im Griechischen. Daneben trug man endlich dem Deutschen durch Anfertigung von Aufsätzen und mündlichen Vorträgen mehr Rechnung. Aber während so die Lateinschulen nur zögernd und Schritt für Schritt den Forderungen des Lebens wichen, waren auch dem deutschen Volke Dichter und Denker erstanden (darunter Klopstock und Fichte, Böglinge von Pforta, und Lessing, ein Bögling von Meißen), die ihm eine Nationalliteratur von klassischem Gepräge und unvergänglichem Werte schufen und Lehrer und Erzieher des neuen Deutschtums wurden. Die neugeschaffenen Werke führten dann im 19. Jahrhundert in den bekannten Reformen zu der jetzigen Gestaltung der höheren Schulen, bei der nicht das Lateinische, sondern die Muttersprache, der alle andern Fächer dienen sollen, im Mittelpunkt des gesamten Unterrichts steht, und die dem Schüler neben dem Bildungsschatz, den uns das Altertum hinterlassen hat, auch die Errungenschaften unserer Zeit auf den verschiedensten Gebieten zu vermitteln sucht.

Diesen Veränderungen mußte sich auch die Landesschule Pforta anbequemen, die im Jahre 1815 in preussischen Besitz übergegangen war. Ihr Lehrplan stimmt mit dem für alle preussischen Gymnasien verbindlichen vom Jahre 1901 überein; nur ist mit Rücksicht auf die Jahrhunderte alte Überlieferung den klassischen Studien ein größerer Spielraum gegönnt insofern, als dem griechischen Unterricht durchweg und dem lateinischen in Sekunda und Prima wöchentlich eine Stunde zugelegt und die Einrichtung des wöchentlichen Studientages beibehalten ist (an dem der gewöhnliche Unterricht ausfällt und die Schüler privatim größere Abschnitte aus Werken der Alten lesen, so daß z. B. jeder Schüler Homer vollständig gelesen haben muß). Dafür ist im Französischen der Unterricht in Sekunda und Prima auf zwei Wochen-

stunden beschränkt, aber in den Tertien auf drei Stunden erweitert. Die Landesschule ist bisher in der Lage gewesen, sich ganz aus eigenen Mitteln zu erhalten; und wie vor Jahrhunderten, so verehren auch jetzt zahlreiche angesehene und verdiente Männer aller Lebensstellungen und Kreise in dankbarer und treuer Anhänglichkeit die „alte Mutter Pforta“ als die Pflegestätte ihrer Bildung.  
(Rektor Prof. Dr. Chr. Muff.)

Die Königliche Landesschule Pforta stellt aus:

Geschichte der Anstalt, Schulstatistik, Stundenverteilung, Stundenpläne, Übersichten der Kunstlektionen, Verzeichnis der Schriften über Pforta, 1 Karte: Umgebung von Pforta, Schulgesetze, Haus- und Schulordnungen, Bestimmungen in bezug auf die Aufnahme und Beköstigung der Alumnen, Katalog der Kunstsammlungen, Schulnachrichten 1903. 1 Band: Lehraufgaben. 5 Bände: Schriftliche Arbeiten von Schülern. Klassenbücher. Prüfungsarbeiten und Prüfungsverhandlungen. Bilder von Pforta. 1 Mappe mit Plänen. Zeichnungen: 2 Lagepläne von Pforta, Grundrisse des Alumnatsgebäudes, Darstellungen der Turnhalle und der Krankenanstalt. Einrichtung der Schülerstuben, des Zeichensaals und des physikalischen Lehrzimmers, der Aula, des Waschsaales und des Flußbades.

Das Königliche Joachimsthalsche Gymnasium zu Berlin. (Alumnat.) Dieses Gymnasium, gegründet 1607 von dem Kurfürsten Joachim Friedrich von Brandenburg, befand sich in Joachimsthal in der Uckermark bis zu der Zerstörung durch kursächsische Soldaten im Jahre 1636. Nachdem die zerstörte Lehranstalt eine vorläufige Unterkunft im Schlosse des Großen Kurfürsten gefunden hatte, bestand sie von 1688 bis 1880 in der Burgstraße zu Berlin. Ostern 1880 wurde sie nach Deutsch-Wilmersdorf bei Berlin verlegt. Die Anstalt umfaßt ein Gymnasium und ein Alumnat. Das erstere ist organisiert wie alle preussischen Gymnasien. Über seine Entwicklung in den letzten zehn Jahren berichten die Programme (a). Die gegenwärtige Lehrverfassung ergibt sich aus der Lehrer- und Stundentabelle (b), die Frequenz während der letzten 23 Jahre aus der Frequenztafel; die Mappe (f) enthält die Verhandlungen über die Reifeprüfung Ostern 1902, der Kasten (d) mit der Bezeichnung „Schülerhefte“ Proben aus allen Klassenstufen des Gymnasiums. Vorderfront, Bibliothek, Aula, eine Klasse, die Turnhalle sind auf den photographischen Tafeln i und k abgebildet.

Das Alumnat umfaßt 120 Alumnen (Benefiziaten). Es sind vier Klassen derselben zu unterscheiden: die vierte zahlt das sogenannte Hausgeld von 250 Mark, die dritte von 150 Mark, die zweite von 120 Mark; die erste ist ganz frei. Weiterhin gibt es Pensionäre (zurzeit 36; Höchstzahl 45), das sind vollzahlende Schüler (Jahrespreis 900 Mark, der unter Umständen auf 600 Mark ermäßigt werden kann). Die Schüler sind auf acht Inspektionen verteilt; jede Inspektion umfaßt einen Korridor, zwei Bohn- und Arbeitsäle, einen Waschsaal und in der Mitte die Wohnung für einen unverheirateten Lehrer. Der Direktor leitet das Alumnat als Alumnats-Inspektor,

dessen Funktionen nur vorübergehend um die Mitte des vorigen Jahrhunderts von der Anstaltsleitung getrennt waren. Die unmittelbare Beaufsichtigung der Zöglinge in wissenschaftlicher, disziplinarischer und ökonomischer Hinsicht führen die acht jüngsten Oberlehrer unter dem Titel Adjunkten; sie müssen unverheiratet sein und wohnen in den Anstaltsgebäuden. Die älteren Lehrer beteiligen sich an der Erziehung der Zöglinge als Tutoren, das heißt, sie stehen ihnen mit Rat und Hilfe wie ältere Freunde zur Seite. — Die Tagesordnung des Alumnats ergibt sich aus den für Winter und Sommer beigelegten Tabellen (Mappe b); die Mahlzeiten werden in einem gemeinsamen Speisesaale eingenommen, wo auch die tägliche Andacht im Anschluß an die Abendmahlzeit stattfindet; der sonntägliche Gottesdienst wird durch den Anstaltsgeistlichen in der Aula gehalten; eine besondere Abendmahlsfeier findet jährlich im Herbst statt. Die Beföstigung besorgt ein Ökonom, der für die Verpflegung jedes Schülers pro Tag 1.23 Mark erhält. Zur Veranschaulichung der Verpflegung ist der Speisezettell einer Woche (Mappe b) beigelegt. Diesem Alumnate eigentümlich ist ein Schwimmbassin, das von allen Zöglingen im Sommer dreimal, im Winter zweimal wöchentlich benutzt wird. Die beigelegten photographischen Tafeln (i/k) zeigen Wohnsaal, Schlaßsaal, Waschaal, Saal für Handfertigkeit, Speisesaal, Schwimmbassin und Spielplatz. — Das Krankenhaus ist völlig getrennt von dem übrigen Alumnat und enthält drei Räume für gewöhnliche und einen abgesonderten für ansteckende Krankheiten. (Direktor Dr. C. Wardt.)

Das Königliche Joachimsthalsche Gymnasium Berlin-Wilmersdorf stellt aus:

- a) 1 Buch, enthaltend 10 Schulprogramme von 1893 bis 1902;
- b) 1 Mappe, enthaltend 1 Alumnatsordnung, 1 Lehrertabelle, 1 Stundentabelle, 1 Sommer- und 1 Winterordnung des Alumnats, 1 Frequenz-Übersicht von 1880 bis 1903, 1 Speisezettell;
- c) 1 Kasten, enthaltend 94 Schülerhefte aus den Fächern Deutsch, Lateinisch, Griechisch, Französisch, Mathematik und Rechnen aus den Klassen Oberprima bis Quarta;
- d) 1 Karton, enthaltend 2 Klassenbücher der Oberprima 2 und Unterprima 1 von 1900;
- e) 1 Karton, enthaltend 2 Aktenstücke der Abiturientenprüfung Ostern 1902 (Generalia und Probearbeiten);
- f) 1 Mappe mit 12 Bauplänen der Anstaltsgebäude;
- g/i) 2 große Bilder mit Rahmen, enthaltend je 6 Photographien von Anstaltsräumlichkeiten.

### Das Reform-Gymnasium.

Durch die Ausstellung des Goethe-Gymnasiums zu Frankfurt a. M. wird die Gattung der Reformschulen zur Darstellung gebracht.

Das wesentliche Kennzeichen dieser Schulen ist, daß der Unterricht des Lateinischen erst in der Untertertia des Gymnasiums und des Realgymna-

fiums, also nach Vollendung des zwölften Lebensjahres der Schüler beginnt. Dadurch ist es möglich, den Lehrplan der drei unteren Klassen der latein-treibenden höheren Schulen mit dem der lateinlosen Schulen in Übereinstimmung zu bringen.

Schon Amos Comenius, der Begründer der wissenschaftlichen Pädagogik, hat um das Jahr 1650 in seiner „Didactica magna“ einen Schulplan dargestellt und eingehend begründet, nach dem die Schüler bis zum zwölften Lebensjahre eine möglichst gemeinsame Schulbildung erhalten sollten. Den Beginn des Lateinischen setzt er nach Vollendung der Volksschule an, die die Schüler vom sechsten bis zum zwölften oder dreizehnten Lebensjahre aufnimmt, und weist ihm sechs Jahreskurse zu. Das Griechische soll zwei Jahre später angefangen werden. Die etwaige Erlernung einer neueren Fremdsprache erfolgt vor dem Lateinischen, in der Zeit zwischen dem neunten und zwölften Lebensjahre.

Johann Gottfried Herder hat in seinem „Reisejournal“ vom Jahre 1769 gleichfalls einen Lehrplan entwickelt, der dem der Reformschulen in allem Wesentlichen entspricht. In den unteren Klassen herrschen die Realien vor. Die Schüler sollen erst eine gründliche Vorbildung in der Muttersprache und im Französischen erhalten, ehe sie Lateinisch und Griechisch beginnen. Auch Schleiermacher hat sich in seinen pädagogischen Vorträgen für einen gemeinsamen Unterbau aller höheren Schulen ausgesprochen.

In der neueren Zeit hat zuerst der Realschuldirektor Ostendorf in Düsseldorf jene Pläne wieder aufgenommen und in mehreren Schriften sowie auf der Schulkonferenz im preussischen Unterrichtsministerium von 1873 vorgetragen. Er selbst wurde an der Ausführung durch frühzeitigen Tod verhindert.

Der erste, der den Plan eines gemeinsamen Unterbaues für das Realgymnasium und die Realschule in Deutschland verwirklichte, ist der Geheime Regierungsrat Dr. Schlee in Altona, der Direktor der dortigen Reformschule. Nach dem Altonaer Plan beginnt das Französische in Sexta, das Englische in Quarta.

Geheimrat Schlee begründete und verteidigte sein System auf der Schulkonferenz vom Dezember 1890. Infolge der Anregung dieser Konferenz entstand der Frankfurter Lehrplan, der Ostern 1892 an drei Frankfurter Schulen, dem städtischen Gymnasium (Goethe-Gymnasium) und den Realgymnasien Musterschule und Wöhlerschule, ins Leben trat; als Oberrealschule wurde die Klingerschule dem System angeschlossen.

Der Frankfurter Lehrplan stimmt mit dem Altonaer in dem wesentlichen Kennzeichen überein, daß das Lateinische erst in der Untertertia beginnt; er unterscheidet sich von ihm dadurch, daß er in den drei unteren Klassen nur eine Fremdsprache, das Französische, hat. Dadurch ist es möglich, den Lehrplan dieser Klassen völlig gleich dem der allgemeinen Realschule und der Oberrealschule zu gestalten und auch das humanistische Gymnasium in das System des gemeinsamen Unterbaues einzubeziehen.



Die sozialen und schulpolitischen Vorzüge dieses Systems sind folgende: Zwischen den verschiedenen höheren Schulen, die eine über die Elementarschule hinausgehende Bildung vermitteln, wird eine organische Verbindung hergestellt.

Die Schüler, die sich für wissenschaftliche Studien und gelehrte Berufsarten vorbereiten, brauchen nicht frühzeitig von denen getrennt zu werden, die für eine praktische Betätigung im industriellen und kaufmännischen Leben ausgebildet werden.

Die Wahl des Bildungsweges, der für die besondere Begabung jedes Schülers der angemessenste ist, wird dadurch erleichtert, daß die Zeit der Entscheidung zwischen der Realschule und den lateinlehrenden Anstalten hinausgeschoben wird.

In kleineren Städten, die nicht imstande sind, mehrere höhere Schulen zu unterhalten, gibt der gemeinsame Unterbau die Möglichkeit, ohne großen Kostenaufwand den verschiedenen Bildungsbedürfnissen der Bevölkerung gerecht zu werden.

Auch pädagogische Vorzüge des Lehrplans der Reformschule sind hervorzuheben:

Der Knabe wird in dem unentwickelten Alter, vom neunten bis zum vollendeten zwölften Lebensjahre, mit Gegenständen beschäftigt, die seiner Anschauung näher liegen: den realistischen Fächern. Abstrakte Gedankenarbeit, die diesem Alter weniger angemessen ist, wird ihm möglichst ferngehalten.

Die Knaben erhalten in den unteren Klassen eine gründliche Ausbildung in der Muttersprache. Der fremdsprachliche Unterricht verfolgt den methodisch angemessenen Gang vom Leichterem zum Schwereren. Beim Französischen geht man vom gesprochenen Worte aus und von den Gegenständen, die den Knaben umgeben. Langsam und allmählich kann man zu einer begrifflichen Auffassung und systematischen Darstellung der Spracherscheinungen überleiten.

Das Französische teilt als moderne Sprache mit der unseren die wesentlichen Gesetze der Satzbildung und die Einfachheit der Flexion; als romanische Sprache bietet sie einen dem Lateinischen nahe verwandten Wortschatz. So bildet sie eine passende Vermittlung zwischen dem Deutschen und dem Lateinischen.

Der Unterricht in den alten Sprachen läßt sich mit reiferen Schülern, die bereits eine eingehende sprachliche Bildung haben, so gestalten, daß die unvermeidlichen Schwierigkeiten mit geringerer Mühe überwunden werden; er führt schneller zum Ziel des Verständnisses der alten Schriftsteller, und so wird die Freude des Lernens vermehrt.

Das Goethe-Gymnasium stellt die gymnastische Seite des Reformschulsystems (in den mittleren und oberen Klassen) dar; die realgymnastische Seite ist durch die Musterschule in Frankfurt a. M. und das Realgymnasium in Barmen vertreten.



Das Goethe-Gymnasium in Frankfurt a. M. Die wesentliche Aufgabe des Goethe-Gymnasiums bestand darin, die Methode des sprachlichen Unterrichts, entsprechend den veränderten Aufgaben, umzugestalten und systematisch zu bearbeiten. Auf die Durchbildung der Lehrpläne, die Art der Behandlung des Unterrichts und die Verteilung der Lehraufgaben ist daher besonderes Gewicht gelegt. Auch in der Mathematik ist eine Verschiebung der Lehraufgaben vorgenommen, durch welche die oberen Klassen entlastet worden sind. Die Ziele des Unterrichts sind im übrigen dieselben wie in dem Gymnasium nach dem allgemeinen Lehrplan, nach dem sich auch die Forderungen der Reifeprüfung und die Berechtigungen der Anstalt richten.

Geh. Reg.-Rat Dr. Reinhardt,

Direktor des Goethe-Gymnasiums, Frankfurt a. M.

Das städtische Goethe-Gymnasium zu Frankfurt a. M., Hohenzollernplatz 52, stellt aus:

1. Zwei Grundrisse des Schulgebäudes (in Rahmen).
2. Zehn größere, 8 kleinere Photographien mit Darstellungen des Gebäudes von außen und innen sowie des Schulbetriebs (in 15 Rahmen).
3. Je eine graphische Darstellung über das System der Reformschulen, ihr Anwachsen und ihre Verbreitung (in Rahmen).
4. Ein ausgeführter Lehrplan (in Rahmen).
5. Statistische Angaben über die Anstalt (in Rahmen).
6. Ausführliche Lehrpläne der einzelnen Fächer, Stundenpläne, Haus- und Hofordnung, Formulare (2 Bände).
7. Eine Sammlung von Programmen der Anstalt seit Errichtung der Reformklassen (1892 bis 1903), 1 Band.
8. Eine Auswahl von schriftlichen Arbeiten der Schüler (ca. 12 Bände).
9. Abiturientenprüfung: Verhandlungen und Arbeiten (6 Bände).
10. Klassenbücher (6 Stück).
11. Sammlung von Schriften über Entstehung des Reformsystems und des Frankfurter Lehrplans (3 Bände).
12. Sammlung der Lehrbücher, welche besonders für den Frankfurter Lehrplan verfaßt worden sind (ca. 20 Bände).

Eine genaues Spezialverzeichnis der im ganzen 61 Nummern umfassenden Ausstellung des Goethe-Gymnasiums liegt mit aus.

### Das Reform-Realgymnasium.

Bis in das 18. Jahrhundert hinein war in Preußen die „Lateinschule“, das alte Gymnasium, dessen Lehrplan sich im wesentlichen auf das Studium der alten Sprachen (Lateinisch und Griechisch) gründete, die einzige höhere Lehranstalt gewesen, die vorwiegend für die Universität und die gelehrten Berufe vorbereitete. Infolge der umfassenden Bildungsfortschritte des 18. Jahrhunderts brach sich indessen allmählich die Überzeugung Bahn, daß der höhere

Unterricht mit den veränderten Anforderungen der Zeit in Einklang gebracht werden müsse. Den Bedürfnissen des Bürgerstandes, der für seine Söhne keine gelehrte, sondern eine praktische, im täglichen Erwerbsleben sich bewährende Schulbildung wünschte, kamen die sogenannten Realschulen entgegen, deren erste Anfänge bis an den Beginn des 18. Jahrhunderts zurückreichen. Zu voller Reife brachte diesen Keim der „realen“ Jugendbildung jedoch erst das 19. Jahrhundert, und zwar war es das Bürgertum in den Städten, das für die Ausbildung seiner Jugend Realschulen in größerem Umfange gründete. Infolge des gewaltigen Aufschwungs von Technik und Industrie blühte die Realschule bald mächtig empor und entfaltete sich in drei wichtigen Formen: als Realgymnasium (neunstufig mit Latein), als Oberrealschule (neunstufig ohne Latein) und als Realschule (sechstufig ohne Latein). Da neben diesen drei Schulgattungen und dem Gymnasium auch noch höhere Bürgerschulen (mit einer oder mehreren Fremdsprachen) in großer Anzahl vorhanden waren, so nahm leider eine Zersplitterung der deutschen Jugendbildung zeitweilig überhand. Diese bunte Mannigfaltigkeit der höheren Unterrichtsanstalten hatte einsichtsvolle Schulmänner schon lange veranlaßt, nach einer gemeinsamen Unterlage für die gesamte höhere Schulbildung zu suchen.

Als erste Fremdsprache konnte bei der Erreichung dieses Zieles nur das Französische oder das Englische in Betracht kommen. Der Gedanke an sich, den höheren Unterricht mit einer der Muttersprache näher stehenden modernen Fremdsprache zu beginnen, war ja nicht neu. Aber erst die Umgestaltung des öffentlichen Lebens, welche die Gründung des Deutschen Reiches mit sich brachte, lenkte die Aufmerksamkeit wieder auf diese Schulreform, und 1878 konnte Direktor Ernst Schlee in Altona Realgymnasium und Realschule zu einer Reformschule vereinigen und zwar mit der sprachlichen Reihenfolge: Französisch in Sexta, Englisch in Quarta, Lateinisch in Untertertia (statt der bisherigen Folge: Lateinisch, Französisch, Englisch). Der frühere Beginn des Englischen erklärt sich aus den eigenartigen Verhältnissen der nordwestdeutschen Küstenstädte, zu denen Altona gehört. Die guten Erfahrungen, die man mit diesem Altonaer System besonders im Lateinischen in den oberen Klassen (Sekunda und Prima) machte, veranlaßten bald eine größere Anzahl von Städten, dem Altonaer Beispiel zu folgen: in Preußen Magdeburg, Iserlohn, Hildesheim, Osnabrück, Harburg, Witten; in den übrigen deutschen Bundesstaaten: Güstrow in Mecklenburg, Altenburg in Sachsen-Altenburg, Ettenheim in Baden, Baden-Baden, Hamburg und Lübeck.

Auch führte die „Reformsfrage“, nachdem sie einmal in Fluß gekommen war, bald einen lebhaften Meinungsaustausch in pädagogischen Kreisen herbei. Dem ersten Altonaer Versuch folgte bald ein zweiter nicht minder wohl durchdachter. Auf Veranlassung des Direktors Karl Reinhardt vom Goethe-Gymnasium in Frankfurt a. M. wurde im Jahre 1892 in dieser Stadt an drei Anstalten zugleich (Goethe-Gymnasium und an den Realgymnasien

„Musterschule“ und „Böhlerschule“) ein Reformplan eingeführt mit Französisch in Sexta, Lateinisch in Untertertia, Englisch, bzw. Griechisch in Untersekunda. Durch diese Anordnung wird im Frankfurter System gegenüber dem Altonaer nicht nur der pädagogische Grundsatz befolgt, erst die Grundlagen einer Sprache sicher aufzubauen, bevor man eine neue beginnt, sondern es wird für Gymnasium und Realgymnasium, abgesehen von dem gemeinsamen Unterbau für alle Schulen (Sexta bis Quarta), auch noch eine übereinstimmende zweiklassige Mittelstufe (Unter- und Obertertia) geschaffen, so daß der gleichartige Bildungsweg, den die Schüler bis zu ihrem fünfzehnten Jahre zurücklegen, sich auf die fünf untersten Klassen erstreckt.

Einen festen Sammelpunkt erhielten alle diese Reformbestrebungen durch den im Jahre 1889 gegründeten „Verein für Schulreform“, an dessen Spitze Friedrich Lange trat, der zugleich auch die Herausgabe des Vereinsorgans, der „Zeitschrift für die Reform der höheren Schulen“, leitete. Auch Theodor Peters, der Leiter des „Vereins deutscher Ingenieure“, vertrat mit Eifer und Geschick den Standpunkt der Reformen.

Inzwischen hat, dank dem Entgegenkommen der Staatsbehörden, das „Frankfurter System“ immer weitere Verbreitung gefunden, so daß gegenwärtig an mehr als 60 Anstalten nach demselben unterrichtet wird; davon entfallen im April 1904 auf Preußen 50 Anstalten (eine davon, die Guerideschule in Magdeburg, ging 1897 vom Altonaer zum Frankfurter Lehrplan über), auf die übrigen deutschen Bundesstaaten 11 Anstalten.

Die Verteilung der Reformschulen nach dem Altonaer oder Frankfurter System auf die verschiedenen preussischen Provinzen ergibt folgendes Bild: Ostpreußen 1, Westpreußen 6, Brandenburg 5, Pommern 1, Posen 1, Schlesien 3, Sachsen 3, Schleswig-Holstein 3, Hannover 6, Westfalen 5, Hessen-Nassau 3, Rheinprovinz 15. Die Rheinlande weisen mithin mehr Reformanstalten auf als die sämtlichen übrigen westlichen Provinzen zusammen. — Den einzelnen deutschen Bundesstaaten gehören an: Königreich Sachsen 4, Baden 6, Mecklenburg-Schwerin 1, Braunschweig 1, Sachsen-Altenburg 1, Sachsen-Koburg-Gotha 1, Neuchâtel 1, Freie und Hansestädte 5. —

Die Berechtigungen der Reformrealgymnasien sind dieselben wie die der alten Realgymnasien. (Oberlehrer J. Leithäuser, Barmen.)

Das städtische Reformgymnasium zu Barmen (Sedanstraße). Diese Schule ist begründet im Jahre 1823 als höhere Stadtschule und ist seit Ostern 1894 Reformrealgymnasium nach dem Frankfurter System mit angegliederter Realschule, die aber seit Ostern 1901 klassenweise abgelöst wird, so daß Ostern 1906 ein einfaches Reformrealgymnasium übrig bleiben wird. Das Lehrerkollegium setzt sich zusammen aus 19 fest angestellten Lehrern (mit Einschluß des Direktors), einem wissenschaftlichen Hilfslehrer, zwei Zeichenlehrern und zwei Elementarlehrern. Die Anstalt umfaßte im Schuljahr 1903 sechzehn Klassen und wurde von 460 Schülern besucht. Unterhalten wird

die Schule von der Gemeinde Barmen. Das Schulgeld beträgt für die Sexta 96, die Quinta 112, die Quarta 128, die Klassen Tertia bis Prima 144 Mark pro Jahr. Von außerörtlichen Schülern werden 30 Mark mehr erhoben. Bis zu 8 Prozent der Einnahme an Schulgeld kann Schulgeldebefreiung bei würdigen und unbemittelten Schülern eintreten.

Die Ausstellung bringt zunächst das Innere und Äußere des im Frühjahr 1903 bezogenen Schulgebäudes in einigen Grundrissen, sowie größeren und kleineren Photographien zur Darstellung. Die Kosten des Grundstückes betrugen M. 286,133, die Herstellungskosten des Baues M. 600,610. Unter den Ansichten sind besonders bemerkenswert die des Sammlungsraumes für den naturwissenschaftlichen Unterricht, der Bibliothek, des physikalischen Lehrzimmers mit Nebenräumen, sowie endlich des chemischen Laboratoriums.

Eine graphische Darstellung zeigt in doppelter Ausführung (an verschiedenen großen Knaben und in farbigen Rechtecken) die Anzahl der auf die einzelnen Lehrgegenstände im Reformrealgymnasium fallenden Stunden. Daneben orientiert eine Tafel über die in den Klassen Sexta bis Prima erledigten Lehraufgaben. Besonders dargestellt ist der Stundenplan der Schule im Jahre 1903.

Eine Karte von Deutschland, sowie eine graphische Darstellung in der rechten Ecke der Karte veranschaulicht die Verbreitung und das Wachstum der Reformrealgymnasien nach dem Frankfurter und Altonaer System. Vier Klassenbücher von Quinta, Untertertia, Untersekunda und Unterprima, sowie eine Anzahl von Schülerheften, die in Mappen nach den einzelnen Lehrgegenständen geordnet sind, sollen den Unterrichtsbetrieb im einzelnen darstellen. Es sind immer drei Hefte ausgesucht, je ein bestes, mittleres und schlechtes. Eine Geschichte der Anstalt während der 80 Jahre ihres Bestehens liegt gleichfalls aus, und endlich finden sich eine Sammlung der im Schulleben üblichen Zeugnisse und Formulare, ein Katalog der Lehrerbibliothek und die Programme und wissenschaftlichen Abhandlungen seit Gründung der Reformschule.  
(Direktor Dr. Michaelis, Barmen.)

Das Reformrealgymnasium „Musterschule“ zu Frankfurt a. M., Oberweg 5. Von zwei Frankfurter Bürgern, von Gündorode und Hufnagel, wurde diese Anstalt als ein „Muster für deutsche Schulen“ am 18. April 1803 mit sieben Knaben und zwei Mädchen in einem sehr bescheidenen Raume inmitten der Altstadt eröffnet. Von Pestalozzischem Geiste getragen, erwarb sie sich bald so viel Zulauf, daß sie noch in demselben Jahre in ein eigenes Haus an der Friedbergergasse ziehen konnte, in dem am Ende des ersten Schuljahres schon drei Klassen, Knaben und Mädchen, von acht Lehrern unterrichtet wurden. Der Lehrplan umfaßte außer den damals in einer niederen Schule üblichen Fächern auch Geschichte und Französisch, kam also dem Bildungsbedürfnis gerade der guten bürgerlichen Kreise entgegen. So wuchs die Schule sehr rasch zu einer Art höheren Bürgerschule heran, deren Besuch von nun an jahrzehntelang für die Knaben

und Mädchen der wohlhabenden Frankfurter Bürgerfamilien als etwas Selbstverständliches galt.

Eine um die Mitte des Jahrhunderts vollzogene Umgestaltung näherte die Schule durch Hinzufügung des Englischen und durch Erweiterung des Lehrganges auf zehn Jahre dem Typus der Realschule erster Ordnung (Realgymnasium), aber immer noch ohne Latein. Erst die politischen Ereignisse des Jahres 1866 hatten eine allmähliche Überführung der Schule in den Normalplan einer preussischen höheren Schule zur Folge; desgleichen trat an die Stelle der ökonomischen Deputation (einer Art Bürgerausschuß), die bisher die Anstalt fast ganz selbständig verwaltet hatte, im Jahre 1872 das neugegründete städtische Kuratorium, das heißt, die Musterschule ging als Realschule erster Ordnung in das Eigentum und die Verwaltung der Stadt Frankfurt a. M. über, und da die Schule schließlich auf 38 Klassen mit 52 Lehrkräften und beinahe 1200 Schülern und Schülerinnen angewachsen war, so erfolgte im Jahre 1876 die Abtrennung der Mädchenabteilung, die als Elisabethenschule von nun an ein eigenes Heim und einen eigenen Lehrkörper erhielt. Diese schwierige Aufgabe der Überleitung der Schule in die neuen Verhältnisse vollzog mit großem Geschick Direktor Dr. Eiselen, der von 1867 bis 1894 die Musterschule leitete. Die Verlegung der Schule nach dem Osten der Stadt im Jahre 1881 erwies sich im Verein mit der gleichzeitigen Gründung anderer Schulen als wenig günstig für ihre weitere Entwicklung.

Einen neuen Aufschwung nahm sie jedoch, als sie dazu ausersehen wurde, zusammen mit dem städtischen Gymnasium und der Wöhlerschule, den Frankfurter Reformplan praktisch zu erproben. Mit Genehmigung des Herrn Ministers wurde Ostern 1892 die erste lateinlose Sexta eröffnet. Die Durchführung des Reformplans übernahm dann Direktor Walter, der Ostern 1894 zum Leiter der Anstalt berufen wurde. 1901 konnte die „Musterschule“ die ersten ganz nach dem neuen Plane unterrichteten Schüler mit dem Zeugnis der Reife entlassen. Seither haben sich 30 Oberprimaner der Abiturientenprüfung unterzogen und bis auf einen sämtlich bestanden.

Wie an der Frankfurter „Musterschule“ die Reform des modern-fremdsprachlichen Unterrichts besonders gepflegt wird, ergibt sich aus verschiedenen hier ausgestellten Berichten und methodischen Schriften, Lehrbüchern u. dgl.

Im Herbst 1901 bezog die Anstalt das neue Gebäude im Norden der Stadt am Oberweg. Die Einweihung desselben bildete gewissermaßen das Vorspiel zu der Hundertjahrfeier der Musterschule, die vom 16. bis 18. April 1903 festlich begangen wurde.

Über die gegenwärtige Gestaltung der Schule geben folgende kurze Notizen Auskunft:

1. Die Musterschule untersteht dem Königl. Provinzial-Schulkollegium zu Kassel. Dezent für die Anstalt ist der Königl. Provinzial-Schulrat Dr. Kaiser.



2. Die Unterhaltungspflicht liegt der Stadt Frankfurt a. M. ob, die sämtliche Kosten sowohl für die Unterhaltung des Baus als auch für die Befoldung der Lehrer und die Stellung der Lehrmittel trägt. Der Etat der Schule belief sich nach dem Haushaltungsplan für 1903 auf M. 121,270, davon wurden durch Schulgeld M. 60,000 gedeckt. Das Schulgeld beträgt M. 150 für einheimische und M. 200 für auswärtige Schüler.
3. Die Musterschule hat 12 Klassen, und zwar 3 Vorschulklassen und 9 Realgymnasialklassen von Sexta bis Prima. Die Zahl der Schüler belief sich am Anfang des Schuljahres 1903 auf 403, von denen 132 die 3 Klassen der Vorschule, 271 die 9 Klassen des Realgymnasiums besuchten.
4. Die Zahl der fest angestellten Lehrer einschließlich des Direktors beträgt 17.
5. Das Zeugnis der Reife für Obersekunda (Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Heeresdienst) erhielten in den Jahren 1897 bis 1903 159 Schüler, von denen 63 abgingen, um einem praktischen Berufe sich zuzuwenden, während die übrigen die Anstalt weiter besuchten.

Das Abiturientenexamen (nach Absolvierung der Oberprima) bestanden im Jahre 1901: 9 Schüler, 1902: 8 Schüler, 1903: 12 Schüler.

6. Das Reifezeugnis berechtigt (vom Studium der Theologie abgesehen) zu allen höheren Studien und Berufen.

(Direktor Dr. Max Walter.)

Das Reform-Realgymnasium „Musterschule“ zu Frankfurt a. M., Oberweg 5, stellt aus:

1. Zwei Grundrisse: Erdgeschoß und zweiter Stock der Musterschule, Perspektive der Musterschule, Schulgarten, 27 Photographien (3 große und 24 kleinere) in 15 Rahmen mit Darstellungen des Gebäudes von außen und innen und des Unterrichtsbetriebs.
2. Darstellung der Beziehungen zwischen den verschiedenen Schulsystemen Preußens von der Volksschule bis zur Universität.
3. Drei graphische Darstellungen in bezug auf die Lehrpläne der verschiedenen höheren Lehranstalten, insbesondere der Reformschulen.
4. Graphische Darstellung der Frequenz und Religionsverhältnisse der Schüler der Musterschule 1892 bis 1903.
5. Statistische Tabellen über die Entwicklung der Anstalt.
6. Innerer Betrieb: Stundenverteilung, Stundenplan, Arbeitsplan, Arbeitsproben, schriftliche Arbeiten, Hausordnung, Klassenbücher, Programme (1891 bis 1903), Zeugnisse, Gesundheitsbogen etc.
7. Lehrpläne.



8. Bilder aus der naturwissenschaftlich-physikalischen Sammlung, Münzsammlung (26 photographische Aufnahmen durch Schüler der Anstalt), Wanderbild, Ruderbild.
9. Erinnerungen an die Hundertjahrfeier der Musterschule (16. bis 18. April 1903).

Ein ausführlicheres und genaueres Spezialverzeichnis liegt der Ausstellung der „Musterschule“ selbst bei.

### Das Realgymnasium.

(Normalsystem.)

Vertreten durch das Realgymnasium der Stadt Elberfeld, Aue 93, von dessen Direktor, Dr. Börner, ein die Entwicklung des Realgymnasiums zc. darstellender Bericht mit ausgelegt ist, aus welchem hier das Wesentliche folgt.

Unter den gegen Ende des 18. und zu Anfang des 19. Jahrhunderts in Deutschland entstehenden Realschulen war eine stattliche Anzahl, welche neben dem Zwecke, den Bedürfnissen des Bürgerstandes entgegenzukommen, auch das Ziel der Lateinschulen (Gymnasien) im Auge behielt, nämlich diejenigen Kenntnisse zu lehren, welche ein erfolgreiches Studium auf der Universität ermöglichten und daher von vornherein Latein als obligatorischen Gegenstand in ihren Lehrplan aufnahmen. Aus diesen Latein treibenden Realschulen sind die heutigen Realgymnasien hervorgegangen. (Sogar der Name Realgymnasium kommt schon damals hie und da vor.) Anfangs zeigte der Lehrplan eine große Mannigfaltigkeit; in dem Maße aber, wie diese Schulen infolge des Aufschwunges der Naturwissenschaften und der Änderung der Verkehrsverhältnisse an Bedeutung gewannen, sah sich die Regierung veranlaßt, regulierend einzugreifen und eine größere Einheit in den Lehrplänen und Lehrzielen herbeizuführen. Das geschah zuerst durch die vorläufige Ordnung von 1832.

Als im Jahre 1834 der Eintritt in die höheren Berufsarten, welche zu ihrer Fachvorbildung ein mehrjähriges Universitätsstudium erfordern, von dem Bestehen der Abiturientenprüfung an einem Gymnasium abhängig gemacht wurde, begann das Streben der höheren Realschulen nach Gleichstellung mit den Gymnasien. Die erste, wenn auch nur theoretische Anerkennung ihres Wertes fanden die höheren Realschulen, welche bis dahin zu den Gymnasien in einem untergeordneten Verhältnis gestanden hatten, im Jahre 1859 durch die Unterrichts- und Prüfungsordnung der „Real- und höheren Bürgerschulen“. Die Anerkennung lag in den Worten der Erläuterung: „Zwischen Gymnasium und Realschule findet kein prinzipieller Gegensatz, sondern ein Verhältnis gegenseitiger Ergänzung statt. Sie teilen sich in die Aufgabe, die Grundlage der gesamten höheren Bildung für die Hauptrichtungen der verschiedenen Berufsarten zu gewähren.“ Die so als gleichwertig anerkannten Realschulen mit obligatorischem Latein erhielten den Namen „Real-

schulen erster Ordnung". Durch diese Anerkennung ihres Wertes wurde ihrem Streben nach Gleichstellung ein neuer Antrieb gegeben. Dennoch dauerte es 19 Jahre, ehe den Abiturienten der Realschulen erster Ordnung die philosophische Fakultät für das Studium der Mathematik, der Naturwissenschaften und der neueren Sprachen geöffnet wurde (1870). 1875 bildete sich durch den Zusammenschluß von Schulmännern und gebildeten Laien der „Allgemeine Deutsche Realschulmännerverein“, der einer künftigen Neuordnung des Berechtigungswesens vorarbeiten wollte.

In der Schulreform von 1882 wurde den Realgymnasien erster Ordnung der erwünschte Name „Realgymnasium“ verliehen, aber schon acht Jahre später ihre Existenz bedroht durch den Beschluß der Dezemberkonferenz 1890.

„Es sind grundsätzlich in Zukunft nur zwei Arten von höheren Schulen beizubehalten, nämlich Gymnasien mit den beiden alten Sprachen und lateinlose Schulen (Oberrealschulen und Bürgerschulen).“

Der Beschluß kam nicht zur Ausführung, und von 84 Realgymnasien in Preußen gingen nur 11 ein. Nur die Realprogymnasien (unvollständige Realgymnasien, denen die oberen drei Klassen fehlen) verschwanden zum größten Teile.

Mit der Jahrhundertwende brach sich das Prinzip der Gleichberechtigung aller höheren Schulen mit gleicher Studiendauer siegreich Bahn. In dem kaiserlichen Erlaß vom 20. November 1900 heißt es: „Bezüglich der Berechtigungen ist davon auszugehen, daß das Gymnasium, das Realgymnasium und die Oberrealschule in der Erziehung zur allgemeinen Geistesbildung als gleichwertig anzusehen sind, und nur insofern eine Ergänzung erforderlich bleibt, als es für manche Studien- und Berufswege noch besonderer Vorkenntnisse bedarf, deren Vermittlung nicht oder doch nicht in demselben Umfange zu den Aufgaben jeder Anstalt gehört.“ Die Durchführung der Reform nach den vom Kaiser angegebenen Gesichtspunkten ließ nicht auf sich warten. Am 20. März 1901 wurde die uneingeschränkte Zulassung der Abiturienten der drei höheren Schularten zu der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen für alle Fächer bestimmt. Am 28. Mai desselben Jahres wurde durch die vom Bundesrat beschlossene neue Prüfungsordnung für Ärzte die Freigabe des Studiums der Medizin an die Abiturienten der deutschen Realgymnasien gewährt, und am 1. April 1902 erfolgte die Freigabe des Studiums der Jurisprudenz an die Abiturienten der Realgymnasien und Oberrealschulen.

So steht denn heute das Realgymnasium in bezug auf die Berechtigungen dem Gymnasium — abgesehen vom Studium der Theologie — durchaus gleich. — Die Entwicklung der Realgymnasien in den andern deutschen Staaten ging besonders nach der 1889 erfolgten Vereinbarung über die gegenseitige Anerkennung der Reisezeugnisse der Realgymnasien in ähnlicher Weise wie in Preußen vor sich. Nur in bezug auf die Zulassung zum Studium der

Jurisprudenz sind die Verhandlungen in den außerpreussischen Staaten noch nicht zum Abschluß gelangt.

**Organisation.** Nach den neuen preussischen Lehrplänen von 1902 ist das Realgymnasium (Normalsystem) eine höhere Lehranstalt, die in neunjährigem Kursus die Schüler in folgenden Fächern unterrichtet: Religion, Deutsch, Lateinisch, Französisch, Englisch, Geschichte, Erdkunde (Geographie), Rechnen, Mathematik, Naturbeschreibung, Physik, Chemie, Zeichnen, Schreiben, Singen, Turnen. Die Klassen führen von unten auf gerechnet die Namen: Sexta, Quinta, Quarta, Untertertia, Obertertia, Untersekunda, Obersekunda, Unterprima, Oberprima. Die untere Altersgrenze für den Eintritt in die Sexta ist neun Jahre.

Der Lehrplan in den einzelnen Klassen wird durch ausgestellte Stundenpläne und andere Tabellen ersichtlich.

**Allgemeines Bildungsziel.** Das Realgymnasium will eine allgemeine Geistesbildung, wie sie zu wissenschaftlichen Studien erforderlich ist, vermitteln, indem es einerseits die modernen Bildungsmittel, neuere Sprachen, Mathematik und Naturwissenschaften, in stärkerem Maße betont als das Gymnasium, andererseits aber durch eine ausreichende Pflege des Lateinischen die Erkenntnis für den historischen Zusammenhang unserer Kultur mit derjenigen des Altertums erschließt.

**Berechtigungen.** Das Reifezeugnis berechtigt zum Studium auf der Universität oder der technischen Hochschule für alle staatlichen Laufbahnen mit Ausschluß der Theologie. Für diese ist vorläufig noch eine gegenüber den Zielen des Gymnasiums erleichterte Nachprüfung in Latein und Griechisch vor einer besonderen Provinzialkommission vorgeschrieben.

Die Absolvierung bestimmter Klassen, derselben wie auf dem Gymnasium, berechtigt zum Eintritt in die mittleren und unteren staatlichen Berufsarten und zum einjährig-freiwilligen Militärdienst. (Für letzteren ist erfolgreicher einjähriger Besuch der Untersekunda vorgeschrieben.)

**Statistisches.** Es bestanden in Preußen 1859: 26 Realschulen erster Ordnung, 1882: 90 Realgymnasien. 1890 bestanden in Preußen 85 Realgymnasien, in den andern deutschen Staaten 41; 1898 in Preußen 74, in ganz Deutschland 115; 1904 in Preußen 106, in ganz Deutschland 152 Realgymnasien (teils Normal-, teils Reformsystem).

Das Realgymnasium der Stadt Elberfeld stellt aus:

1. Zusammenstellung an der Wand: Ansichten und Grundrisse des Gebäudes, sowie Photographien von Schulräumen und aus dem Schulleben.
2. Sechs Bände und ein Tableau über allgemeine Organisation, Lehrverfassung, Geschichte, Statistik.
3. Fünfzehn Bände über den Bestand der Bibliotheken und Sammlungen.
4. Einen Band: Bericht über Gründung, Statuten und Vermögenszunahme der wohlthätigen Stiftungen.

5. Neunzehn Originalklassenbücher.
6. Bierzig Ordner mit Schülerheften.
7. Sechs Bände über die Abiturientenprüfung 1903.
8. Neun Rappen mit Schülerzeichnungen.
9. Einen Drehständer, enthaltend:
  - a) graphische Darstellungen von Organisation, Frequenz, Etat und Stundenpläne;
  - b) Hausordnung, Plan der Turnfahrten;
  - c) Photographien von einem Schulfest, einer Schülerreise und aus dem Schulgebäude.

Ein noch ausführlicheres Verzeichnis aller Ausstellungsobjekte des Elberfelder Realgymnasiums liegt denselben handschriftlich bei.

### Privat-Lehranstalten.

Das als Beispiel gewählte Evangelische Pädagogium zu Godesberg umfaßt ein Internat, gymnasiale und Realschulkurse, sowie eine Handelsabteilung und will die Zucht und den Ernst und die übrigen Vorteile einer gut ausgestatteten großen Schule — wie sie die deutschen staatlichen Schulen darbieten — vereinigen mit der guten, festen und freundlichen Erziehung einer christlichen Familie. Dies Familienleben schließt bei aller gefunden Einfachheit und Nüchternheit doch alle übertriebene Strammheit, wie sie bei großen Massen nötig ist, aus.

Die Anstalt wurde im Jahre 1883 von Pastor J. Argensfeld gegründet, erhielt aber ihre jetzige Organisation durch den gegenwärtigen Rektor D. Kühne seit 1887. Im Jahre 1895 trat diesem sein Bruder, Prof. Dr. H. Kühne, der bisher 15 Jahre im Staatsdienst gewesen war, zur Seite. Die Schule bietet den Unterricht der sechs untersten Klassen eines Gymnasiums<sup>1)</sup> und einer Realschule; dazu kommt eine Handelsabteilung in einer Klasse. Die Zahl der Schüler, welche im Jahre 1887 23 betrug, ist jetzt auf 382<sup>2)</sup> gestiegen, ein Beweis, wie sehr der Grundsatz der Schule Beifall gefunden hat. Sie werden augenblicklich, auf 22 Klassen verteilt, von 52 Lehrern unterrichtet.

Das, was die Anstalt wesentlich von allen andern Schulen unterscheidet, ist, wie schon angedeutet, das Leben außerhalb der Schule. Die Knaben — 324 Interne — sind auf 23 Familienhäuser verteilt, an deren Spitze ein älterer Lehrer steht, den ein bis zwei jüngere Lehrer unterstützen. In solchem Hause steht alles — selbst die Kinderstube — im Dienst der allgemeinen Aufgabe. Die Frauen sind demnach am Werke gerade so beteiligt wie die Männer.

1) Ist also in dieser Beziehung ein „Progymnasium“.

2) In diese Zahl sind die Externen mit eingeschlossen.

Das neuerbaute Schulhaus mit Grund und Boden kostet 650,000 Mark, die sämtlichen Erziehungshäuser 1,164,000 Mark, Spielplätze, Gärten 206,000 Mark. Die Zahl der zur Anstalt gehörigen Personen, einschließlich der Kinder und Diensthofen, beträgt augenblicklich 216.

Die Anstalt hat in Herchen, im Siegtal, noch eine kleine Filiale, die, ganz auf dem Lande gelegen und von hübschem Wald umgeben, dadurch für die Erziehung besondere Vorteile bietet. Dort sind 35 Schüler in 2 Häusern mit 6 Lehrern. Über alle weiteren Einzelheiten gibt der Prospekt — deutsch, englisch und französisch — Auskunft. (D. Kühne, Rektor.)

Das Evangelische Pädagogium zu Godesberg stellt aus:

1. Die beiden großen Bilder geben eine Vorstellung von der eigentümlichen Organisation des Evangelischen Pädagogiums. Das Landschaftsbild zeigt das Schulhaus und 21 Familien-Erziehungshäuser, jedes Haus von durchschnittlich 15 Knaben und dem leitenden Erzieher mit dessen Familie bewohnt. Vor dem Schulplatz liegt der große Turnplatz, links hinten der Spielplatz. Die Häuser sind von Parks umgeben. Im Hintergrund (150 Meter entfernt) ist der Rhein sichtbar, das Siebengebirge, an dessen Fuß Königswinter.
2. Die 23 Familiengruppen des Pädagogiums. Die Zöglinge, verteilt nicht nach ihren Klassen, sondern danach, welchen Erzieher ihr Charakter erfordert, bilden mit ihren Hauseltern und deren Kindern eine Familie. Hier leben und arbeiten sie außerhalb der Schulzeit. Zum Unterricht gehen sie in das große gemeinschaftliche Schulgebäude (Mitte des Bildes). Dieses ist 1901 für 500,000 Mark erbaut, 60 Meter lang, 22 Meter tief. Der Turm (78 Meter hoch) hat oben ein astronomisches Observatorium mit einem Fernrohr, das 5000 Mark kostete. Das kleine Gebäude davor ist das alte Schulgebäude, welches demnächst abgerissen wird. Außer den Familienbildern sieht man unten das Lehrerkollegium und die Schüler.
3. Ein Lichtdruckalbum und
4. ein Ständer mit beweglichen Rahmen zeigen einzelne Partien der Anstalt, am Schluß auch Bilder aus dem Leben der Schüler. Das Lichtdruckalbum ist für 3 Mark käuflich.
5. Zwei Klassenbücher der beiden obersten Klassen der Realschule und des Progymnasiums.
6. Einige Lehrbücher, die aus der Praxis des Unterrichts des Evangelischen Pädagogiums und für denselben geschrieben sind.
7. Hauptbericht der Anstalt (in deutscher, französischer und englischer Sprache).
8. Jahresbericht der Anstalt vom letzten Schuljahr.
9. Schülerverzeichnis der Anstalt.
10. Bericht über die Zweiganstalt Herchen.
11. Verteilung der Lehraufgaben auf Klassen und Tertiale.



12. Anstaltsordnung für die Hand des Lehrers.
13. Lesebücher zum Unterricht und Anschauungsmittel (aus dem Katalog der Lehrerbibliothek nach Klassen geordnet, damit der Lehrer weiß, welche Hilfsbücher ihm zur Verfügung stehen).
14. Katalog der naturwissenschaftlichen Sammlung für die Hand der sie besuchenden Schüler. (Schluß folgt.)

### Literarisches.

1. **Das Gemeindeschulwesen** der deutschen ev.-luth. Synode von Missouri, Ohio u. a. St. auf der Weltausstellung in St. Louis, Mo. Im Auftrag des Komitees für Schulausstellung dargeboten von F. Lindemann.
2. **Exhibit of Parochial Schools** in connection with the German Evangelical Lutheran Synod of Missouri, Ohio and other States, at the Louisiana Purchase Exposition. By Order of the Synodical Committee on School Exhibition by F. Lindemann.
3. **Descriptive List of the Lutheran School Exhibit** of the Synod of Missouri, Ohio, and other States. Louisiana Purchase Exposition.

Wer von unsern Lesern die Weltausstellung in St. Louis besucht, erhält, wenn er im Liberal Arts-Gebäude die Ausstellung des Concordia Publishing House besichtigt, die beiden ersten der oben angezeigten Schriftchen umsonst, im Unterrichts- und Erziehungs-palaste aber No. 1, 2 und 3. — Die beiden ersten Schriftchen geben eine kurze Geschichte des lutherischen Schulwesens unsers Landes, sonderlich aber unserer Missouri-Synode. Unser geehrter Herr Kollege Prof. F. Lindemann hat für deutsche und für englische Leser hier kurz und anschaulich das Wesentlichste zusammengestellt, was der wissen muß, dem es um eine nutzbringende und gerechte Betrachtung und Beurteilung der missourischen Schulausstellung zu tun ist.

Wieviel Arbeit und Schweiß die Herstellung des dritten Schriftchens gekostet hat, das ein Führer durch unsere synodale Schulausstellung ist, davon kann sich nur der eine Vorstellung machen, der ähnliche statistische Arbeit gelegentlich zu besorgen hat. Da steckt hinter jeder Zahl Mühe; und wenn alles fertig ist, legt man mit tiefem Aufsatzen der Erleichterung die Feder aus der Hand. —

Aber ist denn nun auch den Männern, welche nach mehrfachen freundlichen Erinnerungen ein so großes Ausstellungsmaterial zugesandt bekamen, die Herstellung einer sehenswerten Ausstellung gelungen? Viele, viele Mühe haben es sich die Herren Professoren Fr. König, F. Recklin und A. Käppel kosten lassen, viele Konferenzen haben sie gehalten; sehr viele Schwierigkeiten waren zu überwinden; eine ausgedehnte Korrespondenz mußte geführt und unterhalten werden; heiß waren die Tage der Arbeit in Addison und in St. Louis; aber nun ist auch die erfreuliche Frucht davon zu sehen in dem, was vorliegt.

Ich bin auf meinem längeren Besuche der Weltausstellung oftmals im Erziehungsgebäude und mehrmals auch in unserer Schulausstellung gewesen; ich habe viele Besucher derselben, inländische und ausländische, beobachtet und gesprochen. Ich traf keinen, der sich nicht erfreut oder angenehm überrascht oder sogar enthusiastisch darüber geäußert hätte. Und zwar nicht nur über das geschmackvolle und

einladende Äußere und das verständige Arrangement, sondern über das, was zu sehen war, wenn man die hübschen Bände öffnete und die Schularbeiten einsah. Wenn ein Mann, der in jedes Besuchsregister bei der Deke durch die Gebäude seinen Namen einträgt, nach einem Aufenthalt von zehn Minuten im Register unserer Schulausstellung die Bemerkung zurückschreibt: „sehr gut“, so hat das gewiß verzeiwelt wenig zu sagen. Aber wenn Schulmänner, die der Schulen Arbeit kennen und ehrliche Schularbeit von unehrlicher zu unterscheiden wissen, nach verhältnismäßig eingehender Besichtigung der Arbeiten ihr Lob aussprechen, und zwar ohne zur Abgabe eines Urteils veranlaßt worden zu sein, ja, auch ohne mit den besonderen Schwierigkeiten wohl bekannt zu sein, unter welchen unsere Kirchenschulen arbeiten, so ist das allerdings von Wert. Und an solchem Lob fehlt es unserer Schulausstellung nicht.

Es ist dort öfters ein ganz lebendiges Treiben wahrzunehmen. Dort in der Ecke steht ein Herr und wischt sich den Schweiß von der Brille und besieht sich ein Schulbild aus Nebraska, das einen bemerkenswerten Kontrast zur gegenwärtigen Hitze darstellt: ein lutherisches Schulhaus im Schnee, in der Pracht des Winters; außen sind die kleinen Pferde angebunden, auf denen nach Schulschluß die kleine lernbegierige Kinderschar wieder heimreitet. An einer andern Stelle sitzt eine Dame, die allerlei in ihr Büchlein notiert; sie ist eine Lehrerin, besieht sich die Zeichenvorlagen und die kindlichen Nachbildungen dieser und jener Schule. Dort kommen ein paar Mädchen, das eine hat verlegen den Zeigefinger der Linken am Mund, das andere weist mit der Rechten auf den Eingang zu unserer Schulausstellung. Freundschaftlich heißt Herr Lehrer Weseloh die zwei willkommen. Sie haben auch Arbeiten geliefert und wollen sie nun sehen. Schnell ist der betreffende Band hingereicht, und bald verkündet ein fröhliches Gelächter, daß sie gefunden haben, was sie suchen. Derweilen unterhalten sich am Eingang zwei Lehrer, die sich da nach langer Zwischenzeit zum erstenmal wieder sehen; sie reden über Methode, über Addison, über ihr Quartier, über ihre Familien, über die hohen Preise in den Restaurants der Ausstellungen und über viel anderes. Nur um die Mittagsstunde, wenn der die Aufsicht habende Herr „endlich es vermocht, sich aufzuraffen und seinem Leibe Nahrung zu verschaffen“, wird's dort etwas einsam, und wenn die Barriere anzeigt, daß momentan kein Zutritt ist, dann dürfen die Bilder von D. Luther und D. Walther auch ein wenig einnicken. —

Ich gebe mich der Hoffnung hin, nach Schluß der St. Louiser Ausstellung gerade unsere lutherische Schulausstellung noch genauer einsehen zu können. Wäre es nicht ebenso schön als zweckmäßig, wenn dieselbe im Dezember nach Addison transferiert würde und dort einen permanenten Platz fände zu Nutz und Frommen der Lehrer und Schüler und der Besucher von Addison? Für heute war nur meine Absicht, die Anzeige der drei obigen Schriftchen mit einer Einladung zu verbinden, unsere Schulausstellung zu besuchen und zu prüfen. Ja, zu prüfen und auch den Befund im „Schulblatt“ mitzuteilen.

K.

#### 4. J. A. Theiß. Zwischenpiele zu den gebräuchlichsten Chorälen der lutherischen Kirche. St. Louis, Mo., Concordia Publishing House. 191 Seiten. Preis, gut gebunden, \$2.50.

Wir ist keine Sammlung von Zwischenpielen bekannt, die ich lieber und herzlicher empfehlen möchte, als diese. — Alte und junge Lehrer finden hier in reicher Auswahl und vortrefflicher Bearbeitung, was sie suchen und zum kirchlichen Choralzwischenpiel bedürfen. Auch wer schon mehrere gute Sammlungen von Zwischenpielen besitzt und bisher gebraucht hat, wird sich freudig überrascht finden, wenn er nach diesem Werk greift und den Reichtum gewahrt, der ihm jede münchenswerte Abwechslung ermöglicht. Druck und Ausstattung sind gleichfalls vorzüglich. K.

### 5. Manual of Physical Exercises for School and Home.

Arranged by *F. Rechlin*, Addison Seminary, Addison, Ill.  
St. Louis, Mo., Concordia Publishing House.

Dieses Büchlein von 145 Seiten, gut gebunden, kostet 70 Cents. Ist das viel Geld? Das ist weniger, als bei Werken dieser Art gebräuchlich ist. Und das vorliegende hat zahlreiche, trefflich ausgeführte Illustrationen, die den ganzen Gang des Schulturnens, wie man es sich in unsern Schulen ausführbar denken kann, aufs deutlichste veranschaulichen. Herr Prof. F. Rechlin, unser Kollege, ist auf diesem Felde Praktiker, sowohl im Seminar wie in der Übungsschule. Daher werden die Brüder gewiß gerne nach diesem Buche greifen und zur Freude ihrer Schulen dem hier gegebenen Vorbilde folgen. Das ganze Buch ist in englischer Sprache; auch die beigelegten Turnlieder; letztere mit Musikbegleitung, zum Teil von Prof. A. Käppel. Seite 73 enthält eine Einlage von Prof. H. B. Camann. Spiele im Schulzimmer und auf dem Spielplatz für größere und kleinere Kinder füllen die letzten Seiten des Buches, dessen Anschaffung und Benutzung wir den Kollegen nicht erst zu empfehlen werden nötig haben. K.

## Altes und Neues.

In die Schwimmschulen gehen Mädchen und Knaben in New York viel zahlreicher seit dem dortigen schrecklichen Dampferunglück. Dazu meint ein Freund des Schwimmens treffend: „Wenn aus New York gemeldet wird, daß sich seit dem furchtbaren Unglück die Zahl der Mädchen, welche eine Schwimmschule besuchen, verdoppelt hat, so dürfen wir daraus ersehen, daß die ernste Lehre berücksichtigt wird. Wir wünschen nur, daß der Eifer, auch der weiblichen Jugend, schwimmen zu lernen, vorhalten möchte, nicht nur in New York, sondern überall im Lande, daß die Eltern, und namentlich unsere deutschen Mütter, das Vorurteil gegen Schwimmunterricht der Mädchen überwinden. Niemand kann wissen, wann im Leben an ihn oder an sie die Gefahr in furchtbarer Gestalt herantritt, in der durch die so leicht zu erlernende Kunst des Schwimmens das eigene und das Leben von Mitmenschen gerettet werden kann.“

**Der Sängerkrieg.** In der Festhalle der Weltausstellung zu St. Louis wurde von der Dratoriumgesellschaft von Scranton, Pa., am 16. Juli das Dratorium „Elias“ aufgeführt. Nach der Aufführung wurden von Herrn Francis, dem Präsidenten der Weltausstellung, die Preise für die besten Leistungen der Sängerschöre verteilt. Den ersten Preis von \$5000 erhielt die Dratoriumgesellschaft von Scranton, den zweiten Preis von \$3500 der Chorverein von Evanston, Ill., den dritten Preis von \$2500 der Chorverein von Denver, Colo. In der zweiten Klasse erhielt den ersten Preis von \$2500 der ausgewählte Chor von Denver, den zweiten Preis von \$1500 der Chor der Kathedrale von Pittsburg, Pa., den dritten Preis von \$1000 der Chorverein von Ravenswood, Ill. Folgende bekannten Musikkenner fungierten als Richter: Wm. Pommer, als Vorsitzender, Wm. A. Maboc und Charles E. Allum von Chicago, Edward Broome von Montreal, John Towers von St. Louis. Neun Vereine nahmen an dem Sängerkriege teil, und zwar fünf in der ersten Klasse von Chören von je 100 Stimmen und vier in der zweiten Klasse, in welcher die Chöre je 60 Stimmen haben mußten. Der Scrantonsche Chorverein, welcher diesmal den ersten Preis erhielt, hatte auch auf der Kolumbischen Ausstellung in Chicago den ersten Preis errungen. In diesem Chore befinden sich 150 Stimmen. Der Verein hat in allen großen Städten des Ostens Konzerte gegeben und gilt für einen der besten Gesangvereine der Welt.



# Geistliche Lieder für Männerchöre.

---

## Heft 8. Der 100. Psalm.

Dieses Heft enthält nur ein Stück, den 100. Psalm von Endhausen, eine bekannte, tüchtige Komposition, die zwar an einen Männerchor einige Anforderungen stellt, aber die auf das Einüben verwandte Mühe auch lohnt. Text und Musik eignen sich zum Vortrag bei jedem kirchlichen Fest, besonders auch am Missions- und Reformationsfest.

---

(„Lutheraner.“)

Dies ist eine neue Sammlung von ausgewählten geistlichen Chorstücken für Männerchöre. Wir machen besonders darauf aufmerksam, daß die Gesänge in dieser Sammlung nicht unreife neue Kompositionen, sondern bewährte Erzeugnisse tüchtiger Musiker sind, von einem bekannten, zuverlässigen Musiklehrer und Chor dirigenten ausgewählt. Wir wünschen diesem Seitenstück zu den bekannten „Gesängen für Männerchöre“ die verdiente weite Verbreitung.

Die bisherigen „Gesänge für Männerchöre“, welche in Zukunft nur weltliche Lieder enthalten sollen, werden mit der Zeit nach wie vor weitergeführt.

Preis: @ Heft 20 Cts., per Duzend \$1.50 und Porto.

CONCORDIA PUBLISHING HOUSE,  
ST. LOUIS, MO.